

JOSEFA MELO E SOUSA BENTIVI ANDRADE
ROSÉLIS DE JESUS BARBOSA CÂMARA
SAULO SIMÕES DA SILVA
TEREZINHA DE FÁTIMA VALE PORTO SMITH
(Organizadores)

FESTIVAL GUARNICÊ DE CINEMA - 2023 | EDIÇÃO 46

DEMOCRACIA EM CENA





UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO

Reitor: Prof. Dr. Natalino Salgado Filho

Vice-Reitor: Prof. Dr. Marcos Fábio Belo Matos



EDUFMA

EDITORIA DA UFMA

Diretor: Prof. Dr. Sanatiel de Jesus Pereira

Conselho Editorial

Prof. Dr. Antônio Alexandre Isídio Cardoso

Prof. Dr. Elídio Armando Exposto Guarçoni

Prof. Dr. André da Silva Freires

Prof. Dr. Márcio José Celeri

Profª. Dra. Diana Rocha da Silva

Profª. Dra. Gisélia Brito dos Santos

Prof. Dr. Edson Ferreira da Costa

Prof. Dr. Marcos Nicolau Santos da Silva

Prof. Dr. Carlos Delano Rodrigues

Prof. Dr. Felipe Barbosa Ribeiro

Profª. Dra. Maria Aurea Lira Feitosa

Prof. Dr. Flávio Luiz de Castro Freitas

Bibliotecária Dra. Suênia Oliveira Mendes

Prof. Dr. José Ribamar Ferreira Junior



Associação Brasileira
das Editoras Universitárias

Associação Brasileira das Editoras Universitárias

JOSEFA MELO E SOUSA BENTIVI ANDRADE
ROSÉLIS DE JESUS BARBOSA CÂMARA
SAULO SIMÕES DA SILVA
TEREZINHA DE FÁTIMA VALE PORTO SMITH
(Organizadores)

FESTIVAL GUARNICÊ DE CINEMA - 2023 | EDIÇÃO 46
DEMOCRACIA EM CENA



SÃO LUÍS

EDUFMA
2023

Copyright © 2023 by EDUFMA

FICHA TÉCNICA

Pesquisa e editoração: Leonardo Alves Ferreira

Pesquisa: Paulo Vinícius Coelho e Giovana Teresa Pinto Martins

Identidade Visual da Edição: Silvana Mendes

Capa e projeto gráfico: Nielly Aguiar Oliveira

Revisão: Terezinha de Fátima Vale Porto Smith

Festival Guarnicê de Cinema - 2023: democracia em cena / Josefa Melo e Sousa Bentivi Andrade ... [et al.] (Organizadores). — São Luís: EDUFMA, 2023.
82 p.: il. color.

ISBN 978-65-5363-309-4

1. Festival de cinema - Maranhão. 2. Cinema - Democracia. 3. Produção cinematográfica - Maranhão. I. Andrade, Josefa Melo e Sousa Bentivi. II. Câmara, Rosélis de Jesus Barbosa. III. Silva, Saulo Simões da. IV. Smith, Terezinha de Fátima Vale Porto.

CDD 791.43 812 1
CDU 791.65.079(812.1)

Ficha catalográfica elaborada pela bibliotecária Marcia Cristina da Cruz Pereira CRB 13 / 418

PRODUZIDO NO BRASIL [2023]

Todos os direitos reservados. Nenhuma parte deste livro pode ser reproduzida, armazenada em um sistema de recuperação ou transmitida de qualquer forma ou por qualquer meio, eletrônico, mecânico, fotocópia, micro imagem, gravação ou outro, sem permissão do autor.

I EDUFMA | EDITORA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO

Av. dos Portugueses, 1966 | Vila Bacanga

CEP: 65080-805 | São Luís | MA | Brasil

Telefone: (98) 3272-8157

www.edufma.ufma.br | edufma.sce@ufma.br

CARTA DE AGRADECIMENTO

A edição 46 do Festival Guarnicê de Cinema 2023 foi uma grande festa do audiovisual maranhense e brasileiro. Alcançou índices históricos, com a marca de 3.179 espectadores presenciais, 56.758 visualizações registradas na plataforma de streaming do festival e um total de quase 1.000 produções inscritas.

Exibimos cerca de 200 produções, distribuídas em 22 mostras! Esses números reafirmam a grande importância do acesso ao cinema, do respeito à diversidade e à produção de um ambiente de tolerância e diálogos, além de traduzirem a importância de manter a “Democracia em Cena”!

O Festival Guarnicê 2023 só tem a agradecer às pessoas que fizeram parte desse grande evento, produzido e celebrado em São Luís, mas que alcança o Brasil e o mundo cada vez mais. Ao público, que esteve presente conosco, aos realizadores dos filmes, aos organizadores, aos promotores e patrocinadores, aos trabalhadores, enfim... a cada um/a que recebeu com carinho a nossa ideia e caminhou junto conosco nessa trajetória e que, de alguma forma, fez parte desse grande sucesso chamado Guarnicê 2023, nosso MUITO OBRIGADA!

Saibam que o apoio e companheirismo de vocês ajuda o Festival Guarnicê de Cinema a ficar mais forte e fomentar cada vez mais o cenário audiovisual local e nacional.

Obrigada/o, mais uma vez, por celebrar o audiovisual maranhense e brasileiro conosco!

Por Rosélis Barbosa Câmara
Coordenadora Geral do Guarnicê

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	05
PROGRAMAÇÃO	08
Dia 09 de Junho de 2023 - Cerimônia de Abertura	09
Roda de Conversa: Democracia em Cena	10
Mostra Competitiva de Videoclipes	10
Mostra Competitiva de Curtas-Metragens	11
Mostra Competitiva de Longas Maranhense	11
Mostra Competitiva de Longas Nacionais	11
Mostra Guarnicêzinho	15
Mostra Jovem.....	17
Mostra Competitiva de Filmes Publicitários	18
Mostra Cinema Não Tem Idade	20
Mostra Faz Todo Sentido - Sessão Acessível Para Pessoas Com Deficiência Auditiva	25
Mostra Faz Todo Sentido - Sessão Acessível Para Pessoas Com Deficiência Visual	28
Cenário BR	35
Cenário MA	37
Povos Originários	38
Arquivo Familiar	39
Elas	41
Protagonismo Negro	43
Cenário Horror	43
Mostra +	44

Cerimonia de Encerramento e Premiações	46
Premiação Oficial	53
Premiações Especiais	54
Prêmio do Júri Popular	54
Mostras Especiais	55
AÇÕES FORMATIVAS	67
COMISSÃO ORGANIZADORA	70
COMISSÃO DE PRÉ-SELEÇÃO	71
JÚRI MARANHENSE	76
JÚRI NACIONAL	77
HOMENAGENS	78
AGRADECIMENTOS	80

09 A 16
JUNHO

2023 | SÃO LUÍS-MA

PROGRAMAÇÃO



TEATRO ARTHUR AZEVEDO SEXTA-FEIRA | 09/JUN - 19h

Transmissão ao vivo no YouTube: festivalguarnicedecinema,
no site guarnice.ufma.br e na TV UFMA (Canal Aberto 16.1)

CERIMÔNIA DE ABERTURA

HOMENAGENS

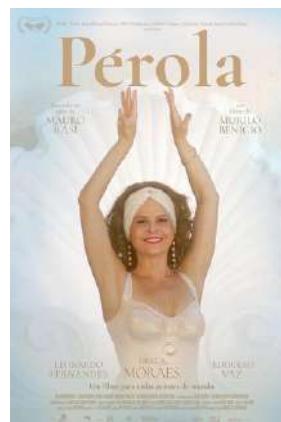


Alessandra Negrini: Um dos nomes mais importantes do audiovisual brasileiro.



Áurea Maranhão: Atriz de destaque no cenário audiovisual do Maranhão.

FILME DE ABERTURA



PÉROLA (2020) - MURILO BENÍCIO

Sinopse: O filme conta a história da matriarca Pérola (Drica Moraes) pelo olhar e memória de seu filho Mauro (Leonardo Fernandes). Logo após saber da morte da mãe, ele volta para sua antiga casa em Bauru. A partir desse caminho de volta, Mauro revive momentos passados de sua família.

TEATRO JOÃO DO VALE

SÁBADO I 10/JUN

Os filmes das **MOSTRAS COMPETITIVAS** desta programação estarão disponíveis gratuitamente na plataforma Guarnicê (guarnice.ufma.br) e no aplicativo (Cine Guarnicê), das 17h30 do dia 10/06 (sábado) até 18h do dia 11/06 (domingo).

VOTAÇÃO POPULAR aberta na plataforma Guarnicê (guarnice.ufma.br) e no aplicativo (Cine Guarnicê), das 17h30 do dia 10/06 (sábado) até 12h do dia 11/06 (domingo).

15h

RODA DE CONVERSA: DEMOCRACIA EM CENA

Convidados: Silvana Mendes (artista visual e idealizadora da identidade desta edição do festival), Leo Fernandes (diretor, ator e um dos protagonistas de "Pérola", filme de abertura do Guarnicê) e Zefinha Bentivi (professora do curso de Comunicação Social da UFMA e Pró-Reitora de Extensão e Cultura).

15h45

MOSTRA COMPETITIVA DE VIDEOCLIPES - SESSÃO 1



KARAWARA - ROMMEL - TACIANO BRITO



CAIXEIRA - ROSA REIS E CACURIÁ DE DONA TETÉ -
THAÍS LIMA



A MORTE - CLAUDIO LIMA - CLÁUDIA MARREIROS



SELVAGEM - PAOLO RAVLEY

16h10

**MOSTRA COMPETITIVA DE CURTAS-METRAGENS -
SESSÃO 1**



LÁ NA CIGANA - NILCE BRAGA

Documentário | MA



SOBRE ELAS - BRUNA ARCANGELO

Documentário | SP

17h

**MOSTRA COMPETITIVA DE LONGAS MARANHENSES -
SESSÃO 1**



O HOMEM QUE NAMOROU A LUA - HILL FRAZÃO

Ficção/Experimental | MA

19h

MOSTRA COMPETITIVA DE CURTAS - SESSÃO 2

TRANÇATLANTICAS - ISABELA LEITE

Documentário | MA



FIRMINA - IZAH NEIVA

Ficção-Suspense/Drama | SP



PELAS ONDAS LAMBEM-SE AS MARGENS -

HYANDRA GOMES LOPES

Documentário | BA

19h45

**MOSTRA COMPETITIVA DE LONGAS NACIONAIS -
SESSÃO 1**



PRAIA DO SILÊNCIO - FRANCISCO GARCIA

Ficção/Drama/Experimental | SP

TEATRO JOÃO DO VALE

DOMINGO | 11/JUN

Os filmes das **MOSTRAS COMPETITIVAS** desta programação estarão disponíveis gratuitamente na plataforma Guarnicê (guarnice.ufma.br) e no aplicativo (Cine Guarnicê), das 17h30 do dia 11/06 (domingo) até 18h do dia 12/06 (segunda-feira).

VOTAÇÃO POPULAR aberta na plataforma Guarnicê (guarnice.ufma.br) e no aplicativo (Cine Guarnicê), das 17h30 do dia 11/06 (domingo) até 12h do dia 12/06 (segunda-feira).

15h

MOSTRA COMPETITIVA DE VIDEOCLIPES - SESSÃO 2



DESABAFO - SEU MANEL - FERNANDA AROUCHA



CONTRASTE - FELIPE FERNANDES - D'GLAN RAMON



ME LAMBE E VAZA - ENME - WALBER SOUSA



REAL - O SHOOK - LUCCA TRUTA E HERA DA LUA

15h20

MOSTRA COMPETITIVA DE CURTAS - SESSÃO 3



M.A.N.G.A - RIVANDA BERENICE

Experimental/Suspense | MA

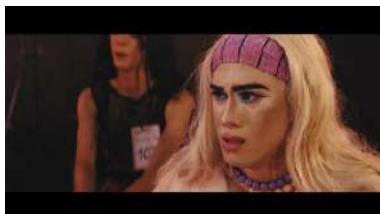


PAI EM VERSOS - JÚLIO FOLHA

Ficção Musical | MG

15h55

MOSTRA COMPETITIVA DE LONGAS MARANHENSES - SESSÃO 2



DE REPENTE DRAG - RAFAELA GONÇALVES

Ficção/Comédia | MA

19h

MOSTRA COMPETITIVA DE CURTAS - SESSÃO 4



DIVÃ DE UMA HABILITADA - NÁDIA MARIA

Ficção/Comédia | MA



XAR - SUEÑO DE OBSIDIANA - EDGAR CALEL E FERNANDO PEREIRA DOS SANTOS

Documentário/Experimental | SP



RUBICÃO - FÁDIA SALOMÃO

Ficção/Drama | SP

19h45

MOSTRA COMPETITIVA DE LONGAS NACIONAIS - SESSÃO 2



FIM DE SEMANA NO PARAÍSO SELVAGEM - SEVERINO

Ficção | PE

TEATRO JOÃO DO VALE SEGUNDA-FEIRA | 12/JUN

Os filmes das **MOSTRAS COMPETITIVAS** desta programação estarão disponíveis gratuitamente na plataforma Guarnicê (guarnice.ufma.br) e no aplicativo (Cine Guarnicê), das 17h30 do dia 12/06 (segunda-feira) até 18h do dia 13/06 (terça-feira).

VOTAÇÃO POPULAR aberta na plataforma Guarnicê (guarnice.ufma.br) e no aplicativo (Cine Guarnicê), das 17h30 do dia 12/06 (segunda-feira) até 12h do dia 13/06 (terça-feira).

15h
MOSTRA COMPETITIVA DE VIDEOCLIPES - SESSÃO 3



O JUPICUM DAS MATAS - TÁSSIO SERÊJO



A PANCA - ADNON - FÁILON ALETOS



UPAON AÇU ILHA - EMANUELE PAZ E BANDA - MANLIO
MACCHIAVELLO



PINTA A CARA - BEN CHARLES - MANLIO
MACCHIAVELLO

15h15
MOSTRA COMPETITIVA DE CURTAS - SESSÃO 5



AFROTURISMO NOS LENÇÓIS MARANHENSES - GIL
AGUIAR SILVA

Documentário | MA



UMA ESCOLA NO MARAJÓ - CAMILA KZAN

Documentário | PA

15h50
MOSTRA COMPETITIVA DE LONGAS MARANHENSES -
SESSÃO 3



NO FUNDO DA TERRA - MILENA CARVALHO

Documentário | MA

19h
MOSTRA COMPETITIVA DE CURTAS - SESSÃO 6



OLHOS E BOCAS - DANDARA KRAN
Ficção/Romance e Aventura | MA



AVE MARIA - PÊ SOBRINHO MOREIRA
Ficção | RJ



BIG BANG - CARLOS SEGUNDO
Ficção | MG

19h50
MOSTRA COMPETITIVA DE LONGAS NACIONAIS - SESSÃO 3



RUMO - BRUNO VICTOR E MARCUS AZEVEDO
Documentário/Experimental/Ficção | DF

TEATRO NAPOLEÃO EWERTON (SESC)
SEGUNDA-FEIRA | 12/JUN

9h
MOSTRA GUARNICÊZINHO



CAZUMBINHA APRENDIZ SINEIRO - MANLIO MACCHIAVELLO
Experimental/Ficção | 07 minutos | MA | 2023 | Livre



O MENINO, O AVÔ E OS BICHOS - JOÃO RICARDO COSTA

Animação/Infantil | 05 minutos | MG | 2022 | Livre



SONHOS DA ISAH: O LIVRO MÁGICO - JOÃO RICARDO COSTA

Animação/Infantil | 08 minutos | SP | 2022 | Livre



A ÁRVORE DE ALFAJOR - MARCELA SOARES

Animação | 09 minutos | SC | 2021 | Livre



COELHITOS E GAMBAZITAS - THOMATE LARSON

Animação/Infantil | 10 minutos | SP | 2022 | Livre



A BALEIA MÁGICA - DOUGLAS ALVES FERREIRA

Animação/Infantil | 11 minutos | SP | 2022 | Livre



BRUCE SPIKE E A BATALHA DA BERINJELA - CARU ROELIS

Ficção | 07 minutos | MT | 2022 | Livre

14h
MOSTRA JOVEM



NUNCA ESTAREI LÁ - RODRIGO CAMPOS
Ficção/Drama | 24 minutos | SP | 2022 | 14 anos



PETSHOP - MARTA MACHADO
Ficção/Drama | 04 minutos | SC | 2022 | Livre



LENTE DE AUMENTO - PEDRO LUCAS DE CASTRO
Ficção/Drama | 15 minutos | RJ | 2022 | 12 anos



ÍMPETO - GUSTAVO TORRES
Ficção/Drama | 15 minutos | SP | 2022 | Livre



OLHO ALÉM DO OUVIDO - BRUNA SCHELB CORRÊA E LUIS BOCCHINO
Ficção/Comédia, Fantasia | 14 minutos | MG | 2021 | Livre

TEATRO JOÃO DO VALE
TERÇA-FEIRA | 13/JUN

Os filmes das **MOSTRAS COMPETITIVAS** desta programação estarão disponíveis gratuitamente na plataforma Guarnicê (guarnice.ufma.br) e no aplicativo (Cine Guarnicê), das 17h30 do dia 13/06 (terça-feira) até 18h do dia 14/06 (quarta-feira).

VOTAÇÃO POPULAR aberta na plataforma Guarnicê (guarnice.ufma.br) e no aplicativo (Cine Guarnicê), das 17h30 do dia 13/06 (terça-feira) até 12h do dia 14/06 (quarta-feira).

15h
MOSTRA COMPETITIVA DE VIDEOCLIPES - SESSÃO 4



DOIS COM SOL - DIAMANTE GOLD - EMILIO SAGAZ



ESTE VÍDEO NÃO POSSUI CORPO DE TEXTO (VÍDEO PERFORMANCE) - HEIDE CABRAL



BARREIRINHAS RINCÃO PARAÍSO - DIEGO REIS - LÉO CASTRO E DIEGO REIS



ESCOLHAS - MCJHEEFH - JEFERSON, RODRIGO E LETÍCIA

15h25
MOSTRA COMPETITIVA DE FILMES PUBLICITÁRIO - SESSÃO 1



RUA DO GIZ - TACIANO BRITO



PROGRAMA DE REVITALIZAÇÃO DE SÃO LUÍS - TACIANO BRITO



CONHEÇA SÃO LUÍS - JOHNNY KELVIN



CASA DAS MINAS - JOHNNY KELVIN

15h45
MOSTRA COMPETITIVA DE CURTAS - SESSÃO 7



AMORES IMPERFEITOS - GABBIE RIBEIRO
Drama | MA



MÓRULA - CRISTAL OBELAR E GABRIELA CUNHA
Documentário | RS

16h20
MOSTRA COMPETITIVA DE LONGAS MARANHENSES - SESSÃO 4



GUARNICÊ - UMA HISTÓRIA PRA CONTAR - FERNANDO BAIMA
Documentário | MA

19h
MOSTRA COMPETITIVA DE CURTAS - SESSÃO 8



AKOMABU - A CULTURA NÃO DEVE MORRER - JULIANA HADAD E HELEN MARIA
Documentário | MA



MÃRI HI / A ÁRVORE DO SONHO - MORZANIEL IRAMARI
Documentário | RR



APOCALYPSES REPENTINOS - PEDROKAS
Ficção/Comédia/Fantasia | CE

20h05
MOSTRA COMPETITIVA DE LONGAS NACIONAIS -
SESSÃO 4



NO VAZIO DO AR (INTO THE VOID OF AIR) - PRISCILLA BRASIL
Documentário | PA

TEATRO NAPOLEÃO EWERTON (SESC)
TERÇA-FEIRA | 13/JUN

9h
MOSTRA GUARNICÊZINHO

Mesma programação da sessão anterior.

14h
MOSTRA JOVEM

Mesma programação da sessão anterior.

15h30
MOSTRA CINEMA NÃO TEM IDADE



O PRESENTE - URSULA MARINI
Ficção/Drama | 15 minutos | RJ | 2022 | 12 anos



MINHA AVÓ NÃO VAI MAIS AO CINEMA - RAFAEL FETT DE JESUS

Drama Familiar/Ficção | 13 minutos | SP | 2022 | 10 anos

CINETEATRO ALDO LEITE (PALACETE GENTIL BRAGA) TERÇA-FEIRA | 13/JUN

9H ÀS 10H

LANÇAMENTO DOS EBOOKS DOS SEMINÁRIOS DE 2021 E 2022

10H ÀS 12H

CONFERENCIA DE ABERTURA: "O PROCESSO CRIATIVO NA
INDÚSTRIA DO AUDIOVISUAL"

Conferencista: JOAQUIM HAICKEL - Advogado, Escritor, Jornalista,
Cineasta e Empresário

Moderador: Prof. Dr. Marcos Fábio Belo Matos

15H ÀS 17:30H

GT1

Moderador: Prof. Dr. Marcos Fábio Belo Mato

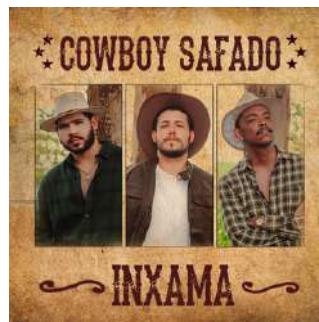
TEATRO JOÃO DO VALE QUARTA-FEIRA | 14/JUN

Os filmes das **MOSTRAS COMPETITIVAS** desta programação estarão disponíveis gratuitamente na plataforma Guarnicê (guarnice.ufma.br) e no aplicativo (Cine Guarnicê), das 17h30 do dia 14/06 (quarta-feira) até 18h do dia 15/06 (quinta-feira).

VOTAÇÃO POPULAR aberta na plataforma Guarnicê (guarnice.ufma.br) e no aplicativo (Cine Guarnicê), das 17h30 do dia 14/06 (quarta-feira) até 12h do dia 15/06 (quinta-feira).

15h

MOSTRA COMPETITIVA DE VIDEOCLIPES - SESSÃO 5



COWBOY SAFADO - INXAMA - LUCAS VIEIRA E INXAMA (VICTOR RIVERA, PEDRO SARFATTI, MARLEY MORAES)



POÇÃO DO AMOR - INXAMA E VINAA - INXAMA (VICTOR RIVERA, PEDRO SARFATTI, MARLEY MORAES)



VIAS DE FATO - PUTABEND - SUNDAY JAMES



ELECTRIC FEVER - JUKIO - SUNDAY JAMES

15h20
MOSTRA COMPETITIVA DE FILMES PUBLICITÁRIO - SESSÃO 2



DESENVOLVIMENTO TERRITORIAL DA BAIXADA MARANHENSE - VANESSA DE PAULA



HISTÓRIA DA SANTÊ - TACIANO BRITO



CONHEÇA O POLO SÃO LUÍS - JOHNNY KELVIN

15h30
MOSTRA COMPETITIVA DE CURTAS - SESSÃO 9



ATENÇÃO PARA ESTE AVISO: A VOZ DOS BAIRROS BOM SUCESSO E BOCA DA MATA - FRANCISCO JR
Documentário | MA



TROCANDO DE PELE - WILLY JOHNY
Ficção/Ficção Científica, Suspense, Drama | RJ

16h20
MOSTRA COMPETITIVA DE LONGAS MARANHENSE - SESSÃO 3



MAR DE LIXO - TACIANO BRITO
Documentário/Ficção | MA

19h
MOSTRA COMPETITIVA DE CURTAS - SESSÃO 10



A MULHER - FERNANDA AROUCHA
Terror | MA



UM TEMPO PRA MIM - PAOLA MALLMANN
Ficção | RS



NOTURNO - IRENE BANDEIRA
Ficção/Suspense/Terror/Drama | CE

19h55
MOSTRA COMPETITIVA DE LONGAS NACIONAIS - SESSÃO 5



KATHARSYS - ROBERTO MOURA
Ficção | RJ

TEATRO NAPOLEÃO EWERTON (SESC)
QUARTA- FEIRA | 14/JUN

9h
MOSTRA GUARNICÊZINHO



O MENINO, O AVÔ E OS BICHOS - THIAGO FERNANDES
Animação/Infantil | 05 minutos | MG | 2022 | Livre



SONHOS DA ISAH: O LIVRO MÁGICO - JOÃO RICARDO COSTA
Animação/Infantil | 08 minutos | SP | 2022 | Livre



A ÁRVORE DE ALFAJOR - MARCELA SOARES
Animação | 09 minutos | SC | 2021 | Livre



CIRANDA FEITICEIRA - LULA GONZAGA E TIAGO DELÁCIO
Animação | 08 minutos | PE | 2023 | Livre



COELHINHOS E GAMBAZITAS - THOMATE LARSON
Animação/Infantil | 10 minutos | SP | 2022 | Livre



O MONSTRO DO PÂNTANO DO SUL - MARKO MARTINZ
Ficção/Terror e Aventura Infantil | 16 minutos | SC | 2022 | Livre



A BALEIA MÁGICA - DOUGLAS ALVES FERREIRA
Animação/Infantil | 11 minutos | SP | 2022 | Livre



AS AVENTURAS DE TRACAJARÉ
Animação | 23 minutos | MA | 2023 | Livre

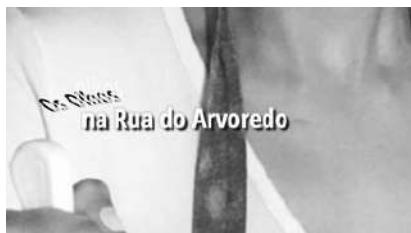
14h
MOSTRA JOVEM

Mesma programação da sessão anterior.

15h30
MOSTRA FAZ TODO SENTIDO - SESSÃO ACESSÍVEL
PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA AUDITIVA



CURTA DIFERENÇAS - LISANDRO SANTOS
Animação | 14 minutos | RS | 2021 | Livre



OS OLHOS NA RUA DO ARVOREDO - CLÁUDIO MOURÃO
Documentário | 05 minutos | RS | Livre



GRITO DO COLETIVO - VINÍCIUS DE OLIVEIRA E THIAGO NUNES
Documentário/Ficção | 16 minutos | DF | Livre



COLETÂNEA DE HISTÓRIA EXTREMAMENTE CURTAS - PEDRO FRAGA VILLAÇA

Ficção | 10 minutos | SP | 10 anos



TEM BOI NA TRILHA - LEBERTU

Ficção | 18 minutos | SC | Livre

CINETEATRO ALDO LEITE (PALACETE GENTIL BRAGA)

QUARTA-FEIRA | 14/JUN

10H ÀS 12H
RODA DE CONVERSA: "EXPERIÊNCIAS DO AUDIOVISUAL MARANHENSE"

Mavi Simão - Jornalista e Cineasta
Francisco Colombo Lobo - Radialista, Cineasta e Mestre em Comunicação
Louyse Silva e Isabela Liete - Integrantes do Coletivo Explana Mermã

Moderador: Prof. Dr. Marcos Fábio Belo Matos

15H ÀS 17:30H
GT2

Moderador: Prof. Dr. Marcus Túlio Borowski Lavarda

TEATRO JOÃO DO VALE QUINTA-FEIRA | 15/JUN

Os filmes das **MOSTRAS COMPETITIVAS** desta programação estarão disponíveis gratuitamente na plataforma Guarnicê (guarnice.ufma.br) e no aplicativo (Cine Guarnicê), das 17h30 do dia 15/06 (quinta-feira) até 18h do dia 16/06 (sexta-feira).

VOTAÇÃO POPULAR aberta na plataforma Guarnicê (guarnice.ufma.br) e no aplicativo (Cine Guarnicê), das 17h30 do dia 15/06 (quinta-feira) até 12h do dia 16/06 (sexta-feira).

15h
MOSTRA COMPETITIVA DE VIDEOCLIPES - SESSÃO 6



**PAPARU - MEMÓRIAS DE CARVALHO - FEAT CLARIANAS
- LUIZA FERNANDES**



**SALSA-KORA - DJELI MOUSSA DJAWARA - MANLIO
MACHIAVELLO**



**TIMON, PAPEL E LETRA - JAÍSA CALDAS -
RENATA FORTES**

15h15
MOSTRA COMPETITIVA DE CURTAS - SESSÃO 11



**A NOSSA FESTA JÁ VAI COMEÇAR - CADU
MARQUES**
Documentário | MA



ARRIMO - ROGÉRIO BORGES
Documentário/Ficção | SP

15h50
MOSTRA COMPETITIVA DE LONGAS
MARANHENSE - SESSÃO 5



O ARQUITETO DE SONHOS - FRANCISCO COLOMBO
Documentário/Ficção | MA

19h
MOSTRA COMPETITIVA DE CURTAS - SESSÃO 12



O JOGO DA NAVALHA - ROBERTO PEREIRA (CASSANGE)
Ficção | MA



ANTES DO AMANHÃ - ANDRÉ GUERREIRO LOPES E DJIN SGANZERLA
Drama | SP



MEMÓRIA DO FOGO - RITA DE CÁSSIA, LEANDRO OLÍMPIO, IRINEU CRUZEIRO
Ficção/Ambiental | PB/ES/SP

19h50
MOSTRA COMPETITIVA DE LONGAS NACIONAIS - SESSÃO 6



EU MORO EM QUALQUER LUGAR - MÁRCIO COUTINHO
Documentário | RJ

TEATRO NAPOLEÃO EWERTON (SESC)
QUINTA-FEIRA | 15/JUN

9h
MOSTRA GUARNICÊZINHO

Mesma programação da sessão anterior.

14h
MOSTRA JOVEM

Mesma programação da sessão anterior.

15h30
**MOSTRA FAZ TODO SENTIDO - SESSÃO ACESSÍVEL
PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA VISUAL**



FRAGMENTOS AO VENTO: 1945 - ULISSES DA MOTTA
Ficção | RS | 2020 | 10 anos



TÉO, O MENINO AZUL - HYGOR AMORIM
Animação | SP | 2022 | Livre



ISSO SEMPRE ACONTECE - LARA KOER
Ficção/Comédia | SC | 2022 | 12 anos



À SOMBRA DO MAR - JOÃO VITOR PIRES
Romance/Ficção | RJ | 2022 | 14 anos

**CINETEATRO ALDO LEITE (PALACETE GENTIL
BRAGA)**
QUINTA-FEIRA | 15/JUN

10H ÀS 12H
**CONFERÊNCIA DE ENCERRAMENTO: "A TRAJETÓRIA DO
AUDIOVISUAL MARANHENSE"**

Conferencista: Prof. Dr. Miguel Angel Lomillos
Moderador: Prof. Dr. Marcus Túlio Borowski Lavarda

15H ÀS 17:30H
GT3

Moderador: Prof. Dr. Miguel Angel Lomillos

PLATAFORMA STREAMING
Guarnice.ufma.br

09 a 16/06
MOSTRAS COMPETITIVAS

Os filmes das **MOSTRAS COMPETITIVAS** estarão disponíveis gratuitamente na plataforma Guarnicê (guarnicê.ufma.br) e no aplicativo (Cine Guarnicê), no mesmo dia em que forem exibidos presencialmente, a partir das 17h30 até às 18h do dia seguinte.

VOTAÇÃO POPULAR aberta na plataforma Guarnicê (guarnicê.ufma.br) e no aplicativo (Cine Guarnicê), das 17h30 do dia de sua exibição presencial até às 12h do dia seguinte.

MOSTRAS PARALELAS

Todos os filmes das **MOSTRAS PARALELAS** entram na plataforma no sábado (10/06) às 00h01 e saem na quinta-feira (15/06) às 23h59.

EXIBIÇÕES ON-LINE

Disponíveis na Plataforma entre Sábado (10/06) e Quinta-feira (15/06)

RELAÇÃO - MOSTRAS PARALELAS

MOSTRA GUARNICÊZINHO

Algumas obras dessa programação serão exibidas de forma presencial, em sessões destinadas a alunos da rede infantil de São Luís.



AS AVENTURAS DE TRACAJARÉ - JOAQUIM HAICKEL E SÉRGIO MARTINELLI
Animação | MA



A ÁRVORE DE ALFAJOR - MARCELA SOARES
Animação | SC



O MONSTRO DO PÂNTANO DO SUL - MARKO MARTINZ
Ficção/Terror e Aventura Infantil | SC



COELHITOS E GAMBAZITAS - THOMATE LARSON
Animação/Infantil | SP



BRUCE SPIKE E A BATALHA DA BERINJELA - CARU ROELIS
Ficção | MT



A BALEIA MÁGICA - DOUGLAS ALVES FERREIRA
Animação/Infantil | SP



SONHOS DA ISAH: O LIVRO MÁGICO - JOÃO RICARDO COSTA
Animação/Infantil | SP



ANJOS CINGIDOS - LAERCIO FILHO E MARIA TEREZA AZEVEDO
Animação/Infantil | PB



OS MACURUS - JULIA VELLUTINI E MATEUS DE JESUS
Animação/infantil | SP



O MENINO, O AVÔ E OS BICHOS - THIAGO FERNANDES
Animação/Infantil | MG



COISAS DO PASSADO - MATEUS CAMPOS
Animação/Drama | AL



O SONHO DE DANDARA - NATALI TOLEDO
Ficção/Infantil | PB



A LENDA DA MONSTERRA - JORGE RANGEL, GABRIEL OLIVIER E MARIEL SCHERER
Animação/Infantil/Fantasia | SC



A CARONA FANTASMA - LIVRE - RAMON FARIA
Animação | MG



A CARONA FANTASMA - LIVRE - RAMON FARIA
Animação | MG



CIRANDA FEITICEIRA - LULA GONZAGA, TIAGO DELÁCIO
Animação | PE



COMPETIR COM O IMPOSSÍVEL - WALDEMAR CASTRO
Documentário | MA

MOSTRA JOVEM

Algumas obras dessa programação serão exibidas de forma presencial, em sessões destinadas a alunos do ensino médio de São Luís



O QUARTO DE ANDRÉ - THIAGO BARBA
Animação/Fantasia | SC



HAMLET - ZECA BRITO
Documentário/Ficção | RS



MARCOS - FILIPE CODEÇO
Documentário/Ficção | RJ



UM CASO DO OUTRO MUNDO - HENRIQUE SATTIN
Ficção/Romance, Comédia, Mistério, Drama | SP



BELLO: O REI DO FUTEVÔLEI - JOÃO FOLHARINI
Documentário | SP



DIAGNÓSTICO - GABRIELA CAMARGO
Comédia/Ficção | RS



PETSHOP - MARTA MACHADO
Ficção/Drama | SC



NUNCA ESTAREI LÁ - RODRIGO CAMPOS
Ficção/Drama | SP



ÍMPETO - GUSTAVO TORRES
Ficção/Drama | SP



O DIA EM QUE A TERRA PAROU - SIMON OLIVEIRA
Experimental/Ficção | MG



OMO DESAPARECER COMPLETAMENTE - KALEL PESSOA

Drama/Ficção | PA



OLHO ALÉM DO OUVIDO - BRUNA SCHELB CORRÊA E LUIS BOCCHINO

Ficção/Comédia, Fantasia | MG



MANHÃ DE DOMINGO - BRUNO RIBEIRO

Ficção/Drama | RJ



MANHÃ DE DOMINGO - BRUNO RIBEIRO

Ficção/Drama | RJ



EDUCAÇÃO PRESENTE PARA O FUTURO - PATRÍCIA TRAVASSOS

Documentário | SP



MANUAL DA PÓS-VERDADE - THIAGO FORESTI

Ficção/Fantasia | DF



LENTE DE AUMENTO - PEDRO LUCAS DE CASTRO

Ficção/Drama | RJ



CRISE EM AZUL - GABRIELA MORAES

Ficção/Comédia/Drama | MA

CINEMA NÃO TEM IDADE

Algumas obras dessa programação serão exibidas de forma presencial, em sessões destinadas a Universidade Integrada da Terceira Idade -UNITI



O PRESENTE - URSULA MARINI
Ficção/Drama | RJ



MINHA AVÓ NÃO VAI MAIS AO CINEMA - RAFAEL FETT DE JESUS
Drama Familiar/Ficção | SP



HORIZONTE - RAFAEL CALOMENI
Ficção/Drama | GO



VOVÓ TRICOLOR: A VIDA É MARAVILHOSA - VICTÓRIA PEREIRA
Documentário | RJ



UM PAR PRA CHAMAR DE MEU - KELLY CRISTINA SPINELLI
Documentário | SP



MESMO QUE TUDO DÊ ERRADO, JÁ DEU TUDO CERTO - LAÍS CHÄFFE
Documentário/Personalidade | RS



O DESTINO DA SENHORA ADELAIDE - BRENO ALVARENGA E LUIZA GARCIA
Animação/Drama | MG



NÓS, PALHAÇAS - MELISE FREMIOT E GETÚLIO RIBEIRO
Documentário/Comédia | RJ



**ESCLEROSADA NÃO É A VÓ - ERENICE DE OLIVEIRA,
MARCIA DENARDINE E LUIZ ALBERTO CASSOL**

Documentário/Drama | RS



FOSSILIZAÇÃO - JOÃO FOLHARINI

Ficção/Drama | RJ

CENÁRIO BR



CERCAS - ISMAEL MOURA

Ficção | PB



ALEXANDRINA - UM RELÂMPAGO - KEILA SANFOKA

Documentário | AM



A MORTE DA MÍMICA - JOSÉ QUARESMA

Experimental | PI



VENTOS DO VERÃO - ALEX PIZANO

Drama/Ficção | RR



**PROCURA-SE METEORANGO KID: VIVO OU MORTO -
MARCEL GONNET E DANIEL FRÖES**

Documentário/Histórico/Cinema Brasileiro | BA

DESTRUIÇÃO - GABRIEL SILVEIRA

Documentário | CE



UMBANDA É NOSSO AXÉ - GABRIELA ROSSI
Documentário | TO



CURIÓ - PRISCILA SMITHS E P.H. DIAZ
Documentário/Ficção | CE



ÚLTIMO DOMINGO - RENAN BARBOSA BRANDÃO E JOANA CLAUDE
Ficção | RJ



PEDRO E INÁCIO - CAIO DORNELAS
Documentário | PE



A DANÇA DAS MARÉS - LUIZ CARLOS LUCEHNA
Documentário | SP



CASA DE LUÍZA - RODRIGO ANTONIO
Documentário | PA



MULHERES, LUTA E RESISTÊNCIA NA AMAZÔNIA - ALAN KARDEK GUIMARÃES
Documentário | PA



72 HORAS: O DUELO ENTRE LULA E BOLSONARO NO TOCANTINS - INGRID ASSIS
Documentário | TO



PESCADORAS EM REDE: AS MULHERES DA GAMBOA DE BAIXO - LUCAS RIBEIRO E LUÍSA CARIA
Documentário - BA

CENÁRIO MA



REBOBINE - D'GLAN RAMON
Ficção | MA



AS INSTRUMENTISTAS - TÂNIA REGO
Filme etnográfico/Documentário | MA



QUANDO VOLTAREMOS AOS ARRAIAIS? - MAITÊ SOUSA
Documentário | MA



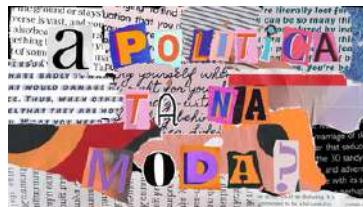
TENDA SÃO JOSÉ - LUIZA FERNANDES
Documentário | SP



HUMBERTO MESTRE - ANA CAROLINE BITTENCOURT
Documentário | SP



DOCUMENTÁRIO SOBRE O NÚCLEO ARTE EDUCAÇÃO -
JOÃO SIMAS
Documentário | MA



A POLÍTICA TÁ NA MODA? - GEOVANE CAMARGO E
CAROLINE BORGES
Documentário | MA

POVOS ORIGINÁRIOS



MANINHA XUKURU-KARIRI - CELSO BRANDÃO E ALDEMIR BARROS
Documentário | AL



VÃNH GÕ TÕ LAKLÃNÕ - BARBARA PETTRES, FLÁVIA PERSON E WALDERES COCTÁ PRIPRÁ
Documentário | SC



COROAÇÃO DA MATA - ANDRÉ MOURA LOPES
Documentário | CE



AVA DJEJOKÓ: O GUARDIÃO DOS NOMES - CARLOS PAPÁ
Documentário | SP



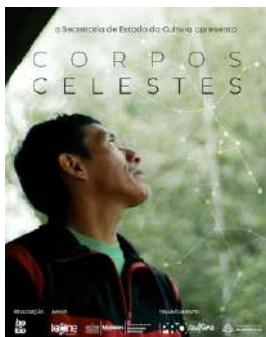
FESTA DE PAJÉS - IBERÊ PÉRISSÉ
Documentário | AM



VOCÊ ESTÁ EM TERRITÓRIO TABAJARA - JACY TABAJARA E PAULINHO TABAJARA
Documentário | PB



SETE CORES DA AMAZÔNIA - ANA LÍGIA PIMENTEL
Ficção | AM



CORPOS CELESTE - KAIRO LENZ E TALITA PRESTES
Documentário | RS



YASMIN NÃO QUER IR À ESCOLA E OS GUERREIROS XUKURUS - LICÔ QUEIROZ
Documentário /Musical | SP



EM CANTOS GURUPI - JUDITE NASCIMENTO E SAN MARCELO
Documentário | PA



LUTA PELA TERRA - CAMILLA SHINODA E TIAGO DE ARAGÃO
Documentário | DF

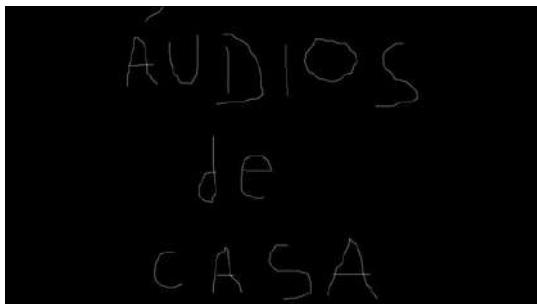


NÓS - A METADE DE TUDO - TATI MENDES
Documentário | MT

ARQUIVO FAMILIAR



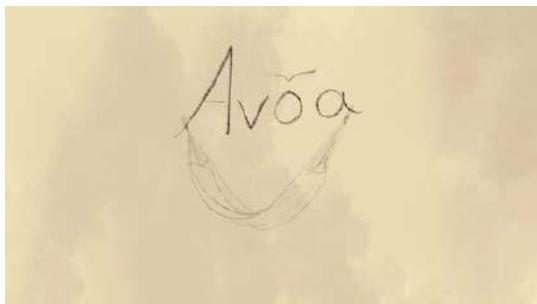
NUNCA ME PERGUNTARAM NADA - GABRIELLE SOUZA
Documentário | RJ



ÁUDIOS DE CASA - BIANCA RÊGO
Documentário/Experimental/ Animação | SP



QUANDO O PASSADO FOR PRESENTE LEMBRA-SE DE MIM NO FUTURO - RAFAEL VILAROUCA
Documentário/Ficção | SE



AVÔA - LUCAS MENDES
Documentário/Experimental | PB



TE GUARDO NO BOLSO DA SAUDADE - ROSY NASCIMENTO
Ficção | RN



EXPURGO - HENRIQUE CANAZART
Experimental/Ficção | MG



DE MÃE - RAFAELA BARRETO
Documentário/Experimental | RJ



NUNCA PENSEI QUE SERIA ASSIM - MAIBE RODRIGUES
Documentário | MG



MINHA AVÓ - JESSICA DIAS
Documentário | BA

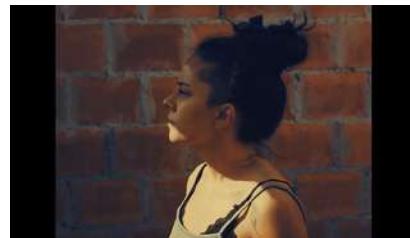
ELAS



RESSENTIMENTO - MARIANA VITA E DENIS AUGUSTO
Ficção | SP



ÚLTIMA VEZ QUE OUVI DEUS CHORAR - MARCO ANTONIO PEREIRA
Ficção/Drama/ Experimental | MG



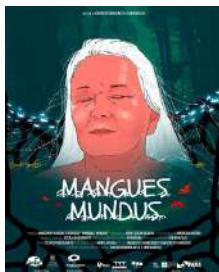
ABUS DE PERFEIÇÃO - ARIANE SILVA
Documentário/Experimental | SP



PASSADO E FUTURO - DOUGLAS ALVES FERREIRA
Ficção/Drama | SP



ESPELHO - LUCIANA OLIVEIRA
Experimental/Ficção | SE



MANGUES, MUNDUS - CÍCERO PEDROSA NETO E SAN MARCELO

Documentário | PA



FILHAS DE CRIAÇÃO - ALDEMIR BARROS

Documentário | AL



INVISÍVEIS - ANA CAVAZZANA

Terror/Ficção | PR



MULHERES ÁRVORE - WARA

Ficção/Suspense | CE



O CISNE MINHA MÃE E A DANÇA - ANDRÉIA NHUR E GUILHERME TELL

Documentário | SP



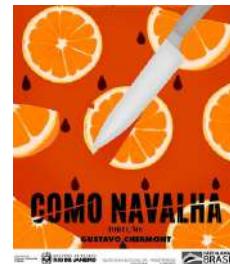
ODARA - NILCE BRAGA

Drama/Ficção | RJ



SARA - CRIS MENDES

Ficção/Drama | SP



COMO NAVALHA - GUSTAVO CHERMONT

Ficção | RJ

PROTAGONISMO NEGRO



ROMÃO - CLEMENTINO JUNIOR
Documentário | RJ



CÉU DE LUA, CHÃO DE ESTRELAS - CAMILO SOARES E ORUN SANTANA
Documentário | PE



A COR DO AMPARO - FLAVIANE DAMASCENO E IVALDO CORREIA
Documentário | RJ



ESSA TERRA É MEU QUILOMBO - RAYANE PENHA
Documentário/Personalidade | AP



COMO MATAR UMA BONECA - ALEK LEAN
Suspense - Terror/Ficção | RJ



A CICATRIZ TATUADA - EUGÊNIO LIMA
Experimental/Ficção | SP

CENÁRIO HORROR



A MULHER ATRÁS DA PORTA - ELIELSON JÚNIOR
Drama/Suspense/Terror/Ficção | AP



QUARENTENA - ADRIEL NIZER E NANDO STURMER
Ficção/Terror | PR



LOBO - GIOVANI BELOTO
Ficção/Terror/Drama | SP



ENTRANHAS - PEDRO TAVARES FILHO E YASSER MONÇÃO ANDRELLA
Drama/Horror/Ficção | RS

QUEIME ESTE CORPO - DENIS CISMA E MAURICIO BOUZON
Ficção/Terror Psicológico/Fantástico | SP



ARATU - FIRMINO DE ALMEIDA
Suspense/Ficção | PB



NADA ALÉM DE FLORES - EDDY MATHIAS
Ficção/ Drama, Suspense | RJ

MOSTRA+



CONCHA DE ÁGUA DOCE - LAU AZEVEDO E JOÃO PIRES
Ficção/Drama | RS



ICEBERG - WILL DOMINGOS
Ficção/Drama | RJ



POPULAÇÃO T - MAGNO PINHEIRO
Documentário | BA



QUINZE PRIMAVERAS - LEÃO NETO
Ficção | CE



UMA PACIÊNCIA SELVAGEM ME TROUXE ATÉ AQUI -
ÉRICA SARME
Ficção

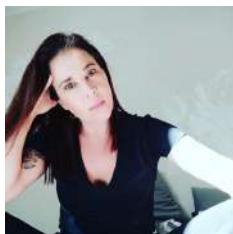
DEUS NÃO DEIXA - MARÇAL VIANNA
Documentário | RJ



TÁ FAZENDO SABÃO - IANCA OLIVEIRA
Documentário | BA



ANA RÚBIA - DIEGO BARALDI E ÍRIS ALVES LACERDA
Documentário/LGBTQIA+ | MT



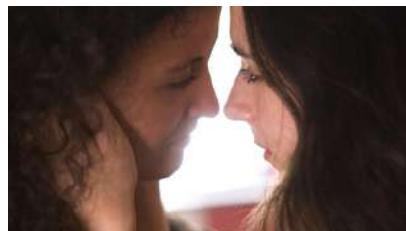
DUAS - ANA CAVAZZANA
Drama/Ficção | PR



NAZO, DIA E NOITE MARIA - ANDRÉA PAIVA
Documentário | AL



O ORVALHO E O RIO - LEONARDO PINHEIRO
Ficção/Drama | SC



COM AMOR, SAUDADE - STEPHANY CARTSOUNIS
Romance/Drama/Ficção | MG



ATÉ A LUZ VOLTAR - ALANA FERREIRA
Ficção | GO



RESERVADO - ANA AMÉLIA ARANTES
Documentário | MG

TEATRO JOÃO DO VALE SEXTA-FEIRA | 16/JUN

19h
CERIMÔNIA DE ENCERRAMENTO E PREMIAÇÕES

MOSTRA COMPETITIVA DE JOGOS DIGITAIS

Júri técnico composto por Décio Oliveira, Melina Juraski e Carlos De Salles

MELHOR JOGO ELEITO POR JÚRI POPULAR



GAMEZÔNIA- Equipe: **GAMEZÔNIA**

SINOPSE: O Gamezônia é um jogo que utiliza tecnologias de ponta para oferecer uma experiência imersiva e educacional sobre a região amazônica. Com uma jogabilidade intuitiva e divertida, o jogo busca promover a consciência social sobre vários temas relacionados à região, incluindo sua fauna, flora, povos e comunidades tradicionais da região e questões climáticas.

MELHOR JOGO ELEITO POR JÚRI TÉCNICO



SUPER CAMPEONATO DE BAFO- Equipe: **CLOPS GAME STUDIO**

SINOPSE: Na rua do seu bairro está acontecendo a maior competição de Bafo da história. Enfrente adversários poderosos em um combate por turnos e coleciona todas as figurinhas para ser conhecido como o Grande Campeão de Bafo.

MOSTRA COMPETITIVA "FAZ TODO SENTIDO"

Júri técnico formado por Kleudiane Campos, Fernanda Rodrigues Santos, Thiago Cardoso Sousa, Manoelly de Araujo, Isamayra Layssa e Carlos Ivan.

MELHOR FILME



CURTA DIFERENÇAS - RODRIGO MUNARI

ANIMAÇÃO | 14MIN | RS | 2021

SINOPSE: O filme CURTA DIFERENÇAS foi realizado com financiamento da Lei Federal de Incentivo à Cultura. Tem o patrocínio exclusivo das Empresas RANDON, a realização da Secretaria Especial da Cultura, do Ministério do Turismo e do Governo Federal. A ideia nasceu com a música

DIFERENÇAS de Rodrigo Munari. Da música surgiu o livro DIFERENÇAS do mesmo autor, com ilustrações de Felipe Munari. Do livro as palavras e ilustrações ganham vida, voz e movimento no filme CURTA DIFERENÇAS. Compartilhe essa história de solidariedade, amizade, respeito, tolerância, prevenção ao bullying e empatia.

FICHA TÉCNICA:

Roteiro: Rodrigo Munari. **Fotografia:** Felipe Munari .
Edição: Vaney Bertotto. **Arte:** Felipe Munari. **Trilha sonora:** Felipe Munari. **Desenho de som:** Felipe Munari. **Elenco:** Alina Cunha, Guiza Ribeiro, Maitê Cunha e Rodrigo Munari. **Produção ou distribuição:** Munari Produções.

Mais sobre o filme:

ATOR: Rodrigo Munari **ATOR COADJUVANTE:** Alina Cunha
ATRIZ: Maitê Cunha **ATRIZ COADJUVANTE:** Alina Cunha

MELHOR FILME PUBLICITÁRIO



RUA DO GIZ - DIREÇÃO: TACIANO BRITTO

FILMES PUBLICITÁRIOS | 08MIN E 31SEG | MA | 2021

Filme sobre a 6ª rua mais bonita do Brasil, localizada em São Luís do Maranhão, a rua do Giz.

FICHA TÉCNICA:

Produção ou distribuição: KatuFilm.

Mais sobre o filme:

DIREÇÃO: Taciano Brito

MOSTRA COMPETITIVA DE VIDEOCLIPES

Menção honrosa para Timon, Papel e Letra, “pela perspectiva imagética que acompanha a mulher negra em seu território”

MELHOR VIDEOCLIQUE POR JÚRI POPULAR



CAIXEIRA - THAIS LIMA

VIDEOCLIQUE | 05MIN | MA | 2022

A rainha Rosa Reis junto a sua guarda, Cacuriá de Dona Teté, vão ao encontro das senhoras rainhas, as Caixeiras do Divino, e assim formam um grande Carimbo de Caixeiras na Casa das Minas

FICHA TÉCNICA:

Produção ou distribuição: Guajajara Filmes.

Mais sobre o filme:

ARTISTA/BANDA: Rosa Reis e Cacuriá de Dona Teté ,
DIREÇÃO: Thais Lima

MELHOR VIDEOCLIQUE POR JÚRI TÉCNICO



SELVAGEM - SUNDAY JAMES

VIDEOCLIQUE | 03MIN E 36SEG | MA | 2022

Videoclipe oficial da música Selvagem de Paolo Ravley

FICHA TÉCNICA:

Produção ou distribuição: Paolo Ravley.

Mais sobre o filme:

ARTISTA/BANDA Paolo Ravley, **DIREÇÃO** Paolo Ravley

MOSTRA COMPETITIVA DE CURTAS-METRAGENS MARANHENSES

Prêmio Assembleia Mauro Bezerra para melhor curta-metragem maranhense: A Nossa Festa Já Vai Começar, Cadu Marques

Melhor direção: Isabela Leite, por Trançatlânticas

Melhor roteiro: Hyana Reis, por “Atenção para Este Aviso: A Voz dos Bairros Bom Sucesso e Boca da Mata”

Melhor direção de fotografia: Pablo Monteiro, por “A Nossa Festa Já Vai Começar”

Melhor montagem/edição: Pablo Monteiro, por “A Nossa Festa Já Vai Começar”

Melhor trilha sonora original: Piruka, por “O Jogo da Navalha”

Melhor desenho de som: Cahhi Silva por “A Nossa Festa Já Vai Começar”

Melhor direção de arte: Dandara Kran por “Olhos e Bocas”

Melhores atores: Mestre Kaká Serafim e Mestre Jorcelso Sousa por “O Jogo da Navalha”

Melhor atriz: Gabi Miguel por “Olhos e Bocas”

Melhor ator coadjuvante: Penha de Castro por “Divã de Uma Habilitada”

Melhor atriz coadjuvante: Rosa Ewerton Jara por “Divã de Uma Habilitada”.

MOSTRA COMPETITIVA DE LONGAS-METRAGENS MARANHENSES

Prêmio Assembleia Bernardo Almeida para melhor longa-metragem maranhense: Mar de Lixo, de Taciano Brito



MAR DE LIXO - TACIANO BRITO

DOCUMENTÁRIO | 76MIN | MA | 2023

Por meio de entrevistas com especialistas, ativistas e gestores de resíduos, o diretor Taciano Brito, buscou refletir sobre a relação do lixo com a sociedade e o meio em que vivemos, ressaltando a importância de preservarmos a água como elemento fundamental para vida. Os próprios depoimentos conduzem a narrativa do documentário, que passa por temáticas como o descarte irregular, a poluição de rios, praias, mangues; as cooperativas de reciclagem, a política nacional dos resíduos sólidos, a responsabilidade dos grandes geradores, e a importância da redução e conscientização do consumo. O documentário tem o poder de transformar a percepção que temos sobre o lixo e nossa conduta para com ele, colocando a reciclagem e a logística reversa como algumas das principais soluções para acabar com o problema dos resíduos. A produção tem caráter educacional, mas, acima de tudo, busca a conscientização. É tempo de repensar a produção do lixo e buscar soluções, começando dentro de nossas próprias casas.”

FICHA TÉCNICA:

Roteiro: Taciano Brito. **Fotografia:** Taciano Brito e Fabio Barros. **Edição:** Markim Araújo. **Arte:** Amanda Travassos e Luciano Barteix. **Trilha sonora:** Fábio Barros. **Desenho de som:** Fábio Barros. **Elenco:** Aurea Maranhão. **Produção ou distribuição:** Katufilm.

Melhor filme eleito por júri popular - vencedor do Prêmio Assembleia Erasmo Dias: No Fundo da Terra, de Milena Carvalho



NO FUNDO DA TERRA - MILENA CARVALHO

DOCUMENTÁRIO | 81MIN | MA | 2023

Um casal franco-brasileiro fez escavações ilegais em três Comunidades Quilombolas de Bacuri-MA e encontraram vestígios do período de escravidão no Séc XIX, quando o português Antônio Bittencourt veio trazendo, pessoas africanas, além de açorianos. Sendo descobertos, o casal foge com alguns objetos de valor, mas deixam desenterradas memórias ancestrais, e despertam nos quilombolas sentimentos que a própria comunidade nem sabia que tinha.

FICHA TÉCNICA:

Roteiro: Milena Carvalho. **Fotografia:** Pedro Lucas da S. Rebouças. **Edição:** João Pedro da S. Rebouças. **Arte:** Milena Carvalho. **Trilha sonora:** Graciano Ferreira (Abajour). **Desenho de som:** Josh Baconi. **Elenco:** Maria Santos. **Produção ou distribuição:** Yabá Filmes.

Menção honrosa - Guarnicê - Uma História pra Contar “Por retratar um período de grande efervescência cultural iniciada nos anos 80 na cidade de São Luís, que teve ampla repercussão em diversos segmentos artísticos.”



GUARNICÊ - UMA HISTÓRIA PRA CONTAR - FERNANDO BAIMA

DOCUMENTÁRIO | 96MIN | MA | 2023

Documentário sobre o movimento Guarnicê, comandado por Joaquim Haickel, Celso Borges, Roberto Kenard e Paulo Coelho, entre outros, que no início dos anos 1980, realizou diversas ações e eventos nas artes e na cultura de São Luís do Maranhão.

FICHA TÉCNICA:

Roteiro: Fernando Baima. **Fotografia:** Joan Santos. **Edição:** Coi Belluzzo. **Arte:** Alexandre Ferreira e Lan Moraes. **Trilha sonora:** Yvo Ursini. **Desenho de som:** Yvo Ursini **Produção ou distribuição:** Guarnicê Produções.

Menção honrosa - O Arquiteto de Sonhos: “Por retratar umas das figuras que mais contribuíram para que São Luís recebesse o título de Patrimônio da Humanidade. Um apaixonado pela cultura e tradições do Maranhão que nunca deixou de sonhar e realizar.”



O ARQUITETO DE SONHOS - FRANCISCO COLOMBO

DOCUMENTÁRIO | 82MIN | MA | 2023

Em 1977, o jovem engenheiro Luiz Phelipe Andrès mudou-se de Minas Gerais para o Maranhão, onde encontrou, conforme suas próprias palavras, “uma Ouro Preto gigante cercada de mar”. Desde então, dedicou-se à preservação do patrimônio arquitetônico colonial de São Luís, por meio de sucessivos projetos de restauração. Também se lançou ao mapeamento e memória das embarcações tradicionais do Maranhão, outra de suas paixões. No meio do caminho, foram muitas histórias desse mineiro que ouvia o outro como ninguém, e tocou tantas pessoas.

FICHA TÉCNICA:

Roteiro: Francisco Colombo. **Fotografia:** Paulo Malheiros.
Edição: Jônatas Barros **Trilha sonora:** Evgeny Itskovich.
Desenho de som: Jônatas Barros **Produção ou distribuição:** Guarnicê Produções.

Melhor direção: Rafaela Gonçalves por “De Repente Drag”

Melhor roteiro: Milena Carvalho por “No Fundo da Terra”

Melhor direção de fotografia: Roman Chapelier por “De Repente Drag”

Melhor montagem/edição: Taciano Britto por “Mar de Lixo”

Melhor trilha sonora original: João Simas e Rafael Paz por “De Repente Drag”

Melhor desenho de som: Taciano Britto por “Mar de Lixo”

Melhor direção de arte: Neila Albertina por “De Repente Drag”

Melhor ator: Ruan do Valle por “De Repente Drag”

Melhor atriz: Brena Maria por “De Repente Drag”

Melhor ator coadjuvante: Silvero Pereira por “De Repente Drag”

Melhor atriz coadjuvante: Tassia Dhur por “De Repente Drag”

MOSTRA COMPETITIVA DE CURTAS-METRAGENS NACIONAIS

Melhor curta-metragem nacional: Big Bang



BIG BANG - CARLOS SEGUNDO

FICÇÃO | 14MIN | MG | 2022

Chico ganha sua vida consertando fornos, nos quais ele facilmente entra devido seu tamanho. Face a um sistema que lhe exclui, não lhe resta outra alternativa que não seja a de se colocar em resistência.

FICHA TÉCNICA:

Roteiro: Carlos Segundo . **Fotografia:** Roberto Chacur.

Edição: Carlos Segundo, Jérôme Bréau. **Arte:** Nara Sbrebow. **Trilha sonora:** N/A. **Desenho de som:** Antoine Bertucci, Vincent Arnardi (Mixagem). **Elenco:** Giovanni Venturini e Aryadne Amancio. **Produção ou distribuição:** O sopro do tempo, Les Valseurs, Casa da Praia Filmes (distribuidora).

Mais sobre o filme:

ATOR: Giovanni Venturini, **ATOR COADJUVANTE:** N/A, **ATRIZ:** Aryadne Amancio, **ATRIZ COADJUVANTE:** N/A

Melhor curta-metragem nacional eleito por júri popular: Trocando de Pele, de Willy Johny



TROCANDO DE PELE - WILLY JOHNY

FICÇÃO/FICÇÃO CIENTÍFICA, SUSPENSE, DRAMA. | 27MIN E 15SEG | RJ | 2022

Yan é coagido por colegas da faculdade a ser cobaia nos testes de um novo produto dermatológico. O que ele não sabe é que está prestes a ser submetido a um poderoso e irreversível experimento de embranquecimento de pele.

FICHA TÉCNICA:

Roteiro: Willy Johny. **Fotografia:** Guilherme Baptista.

Edição: Luísa Dowsley, Ruy Duarte e Willy Johny. **Arte:** Luciana Vianna e Carol Sampaio. **Trilha sonora:** Leon França

e Bauer Marin. **Desenho de som:** Leon França e Bauer Marin. **Elenco:** João Vitor Nascimento, Laura Vaz, Alvaro Figueiredo, Victor Grimoni, Victoria Brandão, Bernardo Marques, Pri Belgues, Tiago Saldanha, Sofia Bessa, Dhenyze Iwone, Sergio Mota, Pedro Reis, Dublê de Clara, Kecila Barcelos. **Produção ou distribuição:** PUC-Rio.

Mais sobre o filme:

ATOR: João Vitor Nascimento **ATOR COADJUVANTE:** Alvaro Figueiredo **ATRIZ:** Laura Vaz **ATRIZ COADJUVANTE:** Victoria Brandão

Menção honrosa para Mãri Hi / Á Árvore do Sonho



MÃRI HI / A ÁRVORE DO SONHO - MORZANIEL IRAMARI

DOCUMENTÁRIO | 17MIN | RR | 2023

Quando as flores da árvore Mãri desabrocham surgem os sonhos. As palavras de um grande xamã conduzem uma experiência onírica através da sinergia entre cinema e sonho yanomami, apresentando poéticas e ensinamentos dos povos da floresta.

FICHA TÉCNICA:

Roteiro: Morzaniel Iramari. **Fotografia:** Morzaniel Iramari. **Edição:** Morzaniel Iramari, Rodrigo Ribeiro-Andrade, Julia Faraco e Carlos Eduardo Ceccon **Edição de Som:** Waldir Xavier. **Arte:** Morzaniel Iramari. **Trilha sonora:** Guilherme Lima de Assis. **Desenho de som:** Guilherme Lima de Assis. **Elenco:** N/A. **Produção ou distribuição:** Aruac Filmes e Hutukara Associação Yanomami.

Mais sobre o filme:

ATOR: Davi Kopenawa Yanomami, **ATOR COADJUVANTE:** N/A, **ATRIZ:** N/A, **ATRIZ COADJUVANTE:** N/A

Melhor direção: Paola Mallmann por "Um Tempo Pra Mim"

Melhor roteiro: Carlos Segundo por "Big Bang"

Melhor direção de fotografia: Giovanna Pezzo por "Uma Escola no Marajó"

Melhor montagem/edição: Tom Laterza por "Xar - Sueño de Obsidiana"

Melhor trilha sonora original: Haroldo Bontempo, Lucca Albuquerque e Júlio Folha por "Pai em Versos"

Melhor desenho de som: Leon França e Bauer Marin por "Trocando de Pele"

Melhor direção de arte: Ana Luiza da Silva e Paola Mallmann por "Um Tempo pra Mim"

Melhor ator: Giovanni Venturini por "Big Bang"

Melhor atriz: Vênus Berliner por "Ave Maria"

Melhor ator coadjuvante: Marcelo Lima por "Pai em Versos"

Melhor atriz coadjuvante: Cyda Moreno por "Ave Maria"

MOSTRA COMPETITIVA DE LONGAS-METRAGENS NACIONAIS

MELHOR FILME DE LONGA-METRAGEM NACIONAL



FIM DE SEMANA NO PARAÍSO SELVAGEM - SEVERINO

FICÇÃO | 116MIN | PE | 2022

"Entre a margem de uma praia marcada por coqueiros tropicais e a margem oposta cravada de usinas e cargueiros, há um território de disputas desleais entre tubarões e peixes pequenos. É nele que Rejane chega para tentar entender o que aconteceu com seu irmão, um exímio mergulhador encontrado morto em um mar cercado de sombras por todos os lados."

FICHA TÉCNICA:

Roteiro: Juliana Soares, Luiz Otávio Pereira, Maria Cardozo, Severino, Yuri Lins. **Fotografia:** Beto Martins. **Edição:** Joana Collier. **Arte:** Cintia Lima. **Trilha sonora:** Amaro Freitas. **Desenho de som:** Nicolau Domingues. **Elenco:** Ana Flavia Cavalcanti, Joana Medeiros, Pedro Wagner, Edilson Silva, Eron Villar, Enio Cavalcante, Luciano Pedro Jr, Mohana Uchôa, Zezé Motta, Wilson Rabelo, Bione **PARTICIPAÇÃO EM OUTROS FESTIVAIS:** Mostra de SP, Fest Aruanda. **Produção ou distribuição:** Orquestra.

Mais sobre o filme:

ATOR: Eron Villar **ATOR COADJUVANTE:** Enio Cavalcante
ATRIZ: Ana Flavia Cavalcanti **ATRIZ COADJUVANTE:** Joana Medeiros

MELHOR LONGA-METRAGEM ELEITO POR JÚRI POPULAR



RUMO - BRUNO VICTOR E MARCUS AZEVEDO

DOCUMENTÁRIO/EXPERIMENTAL /FICÇÃO | 74MIN | DF | 2022

Três linhas narrativas se cruzam para contar a historicidade da implementação das cotas raciais na UnB e seus desdobramentos. O docficção fabula realidades e capta depoimentos de importantes vozes que lutaram pela implementação dessa política afirmativa. 20 anos após as cotas raciais, Rumo se faz linha temporal imagética para refletir a importância do acesso de negros e negras à universidade.

FICHA TÉCNICA:

Roteiro: Bruno Victor e Marcus Azevedo. **Fotografia:** Carol Matias e Cled Pereira. **Edição:** Isabella Araujo. **Arte:** Diego Simas e Lia Maria. **Trilha sonora:** Podenserdesligad. **Desenho de som:** Bruno Oxé. **Elenco:** N/A. **Produção ou distribuição:** Afronte Faz.

Mais sobre o filme:

ATRIZ: Lené Rabbi e Sierra Veloso

Menção honrosa para Rumo

Melhor direção: Severino por "Fim de Semana no Paraíso Selvagem"

Melhor roteiro: Priscilla Brasil por "No Vázio do Ar"

Melhor direção de fotografia: Beto Martins por "Fim de Semana no Paraíso Selvagem"

Melhor montagem/edição: Priscilla Brasil por "No Vázio do Ar"

Melhor trilha sonora original: Amaro Freitas por "Fim de Semana no Paraíso Selvagem"

Melhor desenho de som: Nicolau Domingues por "Fim de Semana no Paraíso Selvagem"

Melhor direção de arte: Diego Simas e Lia Maria por "Rumo"

Melhor ator: Breno Moroni por "Katharsys"

Melhor atriz: Ana Flavia Cavalcanti por "Fim de Semana no Paraíso Selvagem"

Melhor ator coadjuvante: Luciano Pedro Jr. por "Fim de Semana no Paraíso Selvagem"

Melhor atriz coadjuvante: Anna Abbot por "Praia do Silêncio"

PREMIAÇÃO OFICIAL

TROFÉU GUARNICÊ DE CINEMA

Outorgado a todos os trabalhos premiados nos concursos oficiais, escolhidos pelos júris de premiação (Técnico e Popular). O troféu, idealizado pelo artista plástico Miguel Veiga e redesenhado pela artista visual Marlene Barros, oferece-nos uma visão estilizada de um boi, inspirado na manifestação folclórica do Bumba-Meu-Boi.

MELHOR FILME LONGA-METRAGEM NACIONAL

Troféu Guarnicê de Cinema e prêmio em dinheiro no valor de R\$ 20.000,00 (vinte mil reais) dedutíveis de impostos

MELHOR FILME CURTA-METRAGEM NACIONAL

Troféu Guarnicê de Cinema e prêmio em dinheiro no valor de R\$ 10.000,00 (dez mil reais) dedutíveis de impostos

PARA FILMES CURTA E LONGA-METRAGEM NACIONAL E MARANHENSE

- **Melhor Direção - Júri Técnico**
Troféu Guarnicê de Cinema
- **Melhor Roteiro - Júri Técnico**
Troféu Guarnicê de Cinema
- **Melhor Direção de Fotografia - Júri Técnico**
Troféu Guarnicê de Cinema
- **Melhor Montagem/Edição - Júri Técnico**
Troféu Guarnicê de Cinema
- **Melhor Trilha Sonora Original - Júri Técnico**
Troféu Guarnicê de Cinema
- **Melhor Desenho de Som - Júri Técnico**
Troféu Guarnicê de Cinema
- **Melhor Direção de Arte - Júri Técnico**
Troféu Guarnicê de Cinema
- **Melhor Ator - Júri Técnico**
Troféu Guarnicê de Cinema
- **Melhor Atriz - Júri Técnico**
Troféu Guarnicê de Cinema
- **Melhor Ator Coadjuvante - Júri Técnico**
Troféu Guarnicê de Cinema
- **Melhor Atriz Coadjuvante - Júri Técnico**
Troféu Guarnicê de Cinema

PREMIAÇÕES ESPECIAIS

PRÊMIO ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO MARANHÃO

Melhor filme realizado por maranhenses com premiação em dinheiro de 10 (dez) salários mínimos dedutíveis de impostos, consideradas as categorias:

- I) **Prêmio Mauro Bezerra** para melhor curta-metragem maranhense;
- II) **Prêmio Bernardo Almeida** para melhor longa-metragem maranhense;
- III) **Prêmio Erasmo Dias** para melhor filme longa ou curta-metragem eleito por júri popular;

PRÊMIO DO JÚRI POPULAR

O Júri Popular será constituído pelo público que assistir às sessões Competitivas de filmes curta e longa-metragem nacional e maranhense. A consulta ao Júri Popular será feita nas sessões dos concursos mediante a votação pelo aplicativo Guarnicê.

- **Melhor Jogo - Júri Popular**
Troféu Guarnicê de Cinema

- **Melhor Videoclipe - Júri Popular**
Troféu Guarnicê de Cinema

- **Melhor Filme Longa ou Curta-Metragem Maranhense - Júri Popular**
Troféu Guarnicê de Cinema

- **Melhor Filme Longa ou Curta-Metragem Nacional - Júri Popular**
Troféu Guarnicê de Cinema



MOSTRAS ESPECIAIS

Além de mostras competitivas e paralelas, o Festival Guarnicê de Cinema promove um terceiro tipo de programação: as mostras especiais, formadas por filmes convidados diretamente pela coordenação do evento.

A **“FAZ TODO SENTIDO”**, além de competitiva, também é classificada como uma programação especial.

As outras três mostras especiais são: **“EU CANTO PORQUE O INSTANTE EXISTE”**, com título inspirado no poema de Cecília Meireles e composta majoritariamente por documentários musicais, mas também por ficções ligadas à música, **“OS FILHOS PRÓDIGOS DO BRASIL”**, constituída de filmes sobre personalidades, conhecidas ou anônimas, que contribuíram ou contribuem com a história do país, e **“MOSTRA ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO MARANHÃO (ALEMA)”**, que abrange os últimos documentários produzidos pelo Complexo de Comunicação do Legislativo Estadual.

As duas primeiras mostras possuem curadoria e produção de Paulo Vinícius Coelho, assessor de imprensa do Guarnicê. A Mostra ALEMA tem curadoria da própria instituição. As três mostras podem ser assistidas no site guarnice.ufma.br e aplicativo Cine Guarnicê entre os dias 10 e 15 de junho.

FILMES:

FAZ TODO SENTIDO



À SOMBRA DO MAR - direção de **JOÃO VITOR PIRES**

ROMANCE AUTOBIOGRÁFICO/FICÇÃO | 20MIN E 46SEG | RJ | 2022

Josimar conhece e se envolve com Luís, um estudante de psicologia apaixonante e encantador. Eles começam a se aproximar, mas uma notícia abala Josimar que precisa mergulhar em si mesmo e se compreender em um novo contexto de vida e identidade.

FICHA TÉCNICA:

Roteiro: João Vitor Pires. **Fotografia:** Arthur Pereira e Evelyn Oliveira. **Edição:** Isaac Ribeiro. **Arte:** João Vitor Pires. **Desenho de som:** Isaac Ribeiro. **Elenco:** Madson Vilela, Gui Reix e Elizândra Souza.

Mais sobre o filme:

ATOR: Madson Vilela, **ATOR COADJUVANTE:** Gui Reix, **ATRIZ COADJUVANTE:** Elizândra Souza



CURTA DIFERENÇAS - direção de LISANDRO SANTOS

ANIMAÇÃO | 14MIN | RS | 2021

O filme CURTA DIFERENÇAS foi realizado com financiamento da Lei Federal de Incentivo à Cultura. Tem o patrocínio exclusivo das Empresas RANDON, a realização da Secretaria Especial da Cultura, do Ministério do Turismo e do Governo Federal. A ideia nasceu com a música DIFERENÇAS de Rodrigo Munari. Da música surgiu o livro DIFERENÇAS do mesmo autor, com ilustrações de Felipe Munari. Do livro as palavras e ilustrações ganham vida, voz e movimento no filme CURTA DIFERENÇAS. Compartilhe essa história de solidariedade, amizade, respeito, tolerância, prevenção ao bullying e empatia.

FICHA TÉCNICA:

Roteiro: Rodrigo Munari. **Fotografia:** Felipe Munari. **Edição:** Vaney Bertotto. **Arte:** Felipe Munari. **Trilha sonora:** Felipe Munari. **Desenho de som:** Felipe Munari. **Elenco:** Alina Cunha, Guiza Ribeiro, Maitê Cunha e Rodrigo Munari. **Produção ou distribuição:** Munari Produções.

Mais sobre o filme:

ATOR: Rodrigo Munari **ATOR COADJUVANTE:** Alina Cunha **ATRIZ:** Maitê Cunha **ATRIZ COADJUVANTE:** Alina Cunha



COLETÂNEA DE HISTÓRIAS EXTREMAMENTE CURTAS - direção de PEDRO FRAGA VILLAÇA

FICÇÃO | 10MIN | SP | 2022

Frake fez o melhor truque de mágica e desapareceu para sempre. Justus Barnes decidiu assaltar um banco, e falhou miseravelmente. Thomas parou de fumar. Annie desceu as Cataratas do Niágara dentro de um barril. Um homem que não consegue chorar. Coletânea de Histórias Extremamente Curtas é um curta com 27 histórias de curtíssima duração que retratam com sarcasmo a realidade fantástica de personagens autênticos.

FICHA TÉCNICA:

Roteiro: Pedro Fraga Villaça. **Fotografia:** Thiago Beck. **Edição:** Carlo Giovani. **Arte:** Victor C. Morelli. **Trilha sonora:** Dimi Kireeff. **Desenho de som:** João Piccoli, Arthur Dossa e Vithor Moraes **Produção ou distribuição:** Café Royal.



GRITO DO COLETIVO - direção de VINICIUS DE OLIVEIRA E THIAGO NUNES

DOCUMENTÁRIO/FICÇÃO | 16MIN | DF | 2023

Um docficção sobre diferentes imigrantes da América do Sul, ocupando um edifício a fim de dar espaço e acolhimento para os artistas de rua, prestando solidariedade e assistência a esses artistas.

FICHA TÉCNICA:

Roteiro: Thiago Nunes. **Fotografia:** Vinicius de Oliveira. **Edição:** Vinicius de Oliveira **Trilha sonora:** Luiz Henrique de Assis. **Desenho de som:** Luiz Henrique de Assis. **Elenco:** Maximiliano Perez, Ivan Martinez, Antônio Lazaro, Patricio Alves da Cruz, Verona, João Vinicius, Caique Mezete, Celeste Baez. **Produção ou distribuição:** Candango Filmes.

Mais sobre o filme:

ATOR: Maximiliano Perez, Ivan Martinez, Antônio Lazaro, Patricio Alves da Cruz, Verona, João Vinicius, Caique Mezete **ATOR COADJUVANTE:** Maximiliano Perez, Ivan Martinez, Antônio Lazaro, Patricio Alves da Cruz, Verona, João Vinicius, Caique Mezete **ATRIZ:** Celeste Baez **ATRIZ COADJUVANTE:** Celeste Baez



FRAGMENTOS AO VENTO: 1945 - direção de ULISSES DA MOTTA

FICÇÃO | 18MIN | RS | 2020

Senhorinha é uma mulher negra que vive em uma colônia alemã no sul do Brasil de 1945. No meio da ditadura do Estado Novo, que persegue qualquer um que não fala português, ela tenta sobreviver na tensão entre soldados repressores e imigrantes marginalizados.

FICHA TÉCNICA:

Roteiro: Ulisses Da Motta e Marina Cardozo. **Fotografia:** Tiemy Saito. **Edição:** Alfredo Barros. **Arte:** Gianna Soccol. **Trilha sonora:** (não-original) Clarisse Diefenthaler. **Desenho de som:** Raysa Fisch e Roberto Coutinho. **Elenco:** "Paula Souza (Senhorinha), Bruno Fernandes (Antônio), Ursula Collischonn (Elsa), Frederico Vittola (Rudi), Marcello Crawshaw (Soldado e Funcionário), Maurício Schneider (Werner), Marcos Guarani (Josué), Heitor Sperb (Paulo), Leandro Lefa (Proprietário), Lavinia Wendland (Menina)". **Produção ou distribuição:** Distribuição Moreno De Franceschi.

Mais sobre o filme:

ATOR: Bruno Fernandes **ATOR COADJUVANTE:** Frederico Vittola **ATRIZ:** Paula Souza **ATRIZ COADJUVANTE:** Ursula Collischonn



OS OLHOS NA RUA DO ARVOREDO - direção de CLÁUDIO MOURÃO

DOCUMENTÁRIO | 05MIN E 22SEG | RS | 2022

É uma narrativa baseada em fatos reais. Em 1863, Catarina Palsen, húngara, mudou-se para Porto Alegre-RS, Brasil. Ela conheceu José Ramos no teatro onde assistiu uma peça de onde essa incrível história se desenrola. O casal combinou algo na Rua do Arvoredo, os olhos trazem algo misterioso, obscuro e inimaginável do que seria um escândalo para a cidade.

FICHA TÉCNICA:

Roteiro: Bruna Branco. **Fotografia:** Darley Goulart. **Edição:** Cláudio Mourão. **Arte:** Bruna Branco, Cláudio Mourão e Marcelo Bertoluci. **Trilha sonora:** Juliana Santos. **Elenco:** Bruna Branco, Cláudio Mourão e Helio Alve. **Produção ou distribuição:** Bruna Branco, Cláudio Mourão e Marcelo Bertoluci.

Mais sobre o filme:

ATOR: N/A **ATOR COADJUVANTE:** Helio Alves **ATRIZ:** Bruna Branco **ATRIZ COADJUVANTE:** N/A



ISSO SEMPRE ACONTECE - direção de LARA KOER

FICÇÃO/COMÉDIA | 00H 15MIN 00S | SC | 2022

Ana é uma obstinada roteirista que depois de escrever uma trágica morte, descobre que seus roteiros se tornam realidade. Seria só coincidência ou um imenso desejo íntimo de matar? Tem morte que liberta outros jeitos de viver.

FICHA TÉCNICA:

Roteiro: Lara Koer. **Fotografia:** Maria de Oliveira. **Edição:** Lara Koer. **Arte:** Beatriz Silva. **Trilha sonora:** Parafuso Silvestre. **Desenho de som:** Rafael Minari. **Elenco:** Carlos Zoéga, Nenê Borges. **Produção ou distribuição:** Futurível Filmes.

Mais sobre o filme:

ATOR: Tairone Vale **ATOR COADJUVANTE:** Luan Vieira **ATRIZ:** Olivia Torres **ATRIZ COADJUVANTE:** Thuanny



TEO, O MENINO AZUL - direção de HYGOR AMORIM

ANIMAÇÃO/INFANTIL | 11MIN | SP | 2022

"Teo é um menino inconformado com os problemas do mundo e com o egoísmo da humanidade. Após um sonho, Teo tem uma ideia fantástica de como resolver esses desafios e trazer a paz ao mundo."

FICHA TÉCNICA:

Roteiro: Diego M. Doimo **Edição:** Francis Fidélis. **Arte:** Lívia S. Francoio. **Trilha sonora:** Rodrigo Alexey. **Desenho de som:** Berimbau Estúdio. **Elenco:** Vozes de Guilherme Lavezzo Colangelo, Gabriela Venturini Faria, Silvia Porto, Wagner Netto e SVeronica Lobo. **Produção ou distribuição:** Oz Produtora.



TEM BOI NA TRILHA - direção de LIBERTU

FICÇÃO | 18MIN | SC | 2022

Por conta do sumiço do Boi de Mamão, Maninha (Alana Meneghel) vai até a Praia do Porto (Imbituba-SC) para procurá-lo e acaba encontrando alguns personagens locais que lhe darão pistas sobre o possível paradeiro do Encantado. Nessa jornada, ela se depara com as belezas naturais da Trilha do Catalão, que guarda muitas histórias e fantasias. O sumiço do Boi ameaça a existência da cultura popular. Será que Maninha conseguirá resgatá-lo?

FICHA TÉCNICA:

Roteiro: Alana Meneghel e Libertu. **Fotografia:** Gustavo Medeiros. **Edição:** Gustavo Medeiros. **Arte:** Alana Meneghel. **Trilha sonora:** Libertu e Gustavo Medeiros. **Desenho de som:** Libertu. **Elenco:** Andre Luis Simoni - Boi Encantado, Alana Meneghel - Maninha, Graciela Simoni - Curupira, José Fernando Souza Silvano - Surfista, Flor Meneghel - Sereia, Antônio Sabino - Pescador Tunico. **Produção ou distribuição:** Alana Meneghel.

Mais sobre o filme:

ATRIZ: Alana Meneghel **ATRIZ COADJUVANTE:** Graciela Simoni

EU CANTO PORQUE O INSTANTE EXISTE



A ORQUESTRA DAS DIRETAS - direção de CAUE NUNES

DOCUMENTÁRIO | 20MIN | SP | 2022

A Orquestra das Diretas é um documentário sobre a participação da Orquestra Sinfônica Municipal de Campinas (OSMC) na campanha das “Diretas Já”, na década de 1980. Essa campanha pediu o fim da ditadura militar e a implantação das eleições diretas no Brasil.

FICHA TÉCNICA:

Roteiro: Caue Nunes. **Fotografia:** Rodrigo Zanotto. **Edição:** Caue Nunes e Juliana Brombim **Desenho de som:** Isadora Torres, Léo Bortolin **Produção ou distribuição:** 2.8 Filmes.



ELTON MEDEIROS - O SOL NASCERÁ - direção de PEDRO MURAD

DOCUMENTÁRIO | 60MIN | RJ | 2022

É um registro de Elton Medeiros, um dos compositores mais representativos do samba brasileiro. Foi o principal parceiro de Paulinho da Viola, com composições antológicas com Cartola, Zé Ketti, entre outros.

FICHA TÉCNICA:

Roteiro: Eliana Monteiro. **Fotografia:** Leonardo Neri. **Edição:** Pedro Murad. **Arte:** Pedro Murad. **Trilha sonora:** Rodrigo de Marsillac. **Desenho de som:** Rodrigo de Marsillac. **Elenco:** Elton Medeiros. **Produção ou distribuição:** Clube Mídia.

Mais sobre o filme:

ATOR: Elton Medeiros **ATOR COADJUVANTE:** Alan Pellegrino **ATRIZ:** Adriana Monteiro **ATRIZ COADJUVANTE:** Alice Cardoso



CARNAVAL DE PASSARELA VAI PASSAR - direção de IONE COELHO E RIBAMAR MENDONÇA

DOCUMENTÁRIO | 10MIN | MA | 1994

Documentário sobre a extinção do carnaval de passarela em São Luís do Maranhão.

FICHA TÉCNICA:

Roteiro: Ione Coelho e Ribamar Mendonça. **Fotografia:** Gilson Silva. **Edição:** Murilo Santos.

Mais sobre o filme:

ARGUMENTO: Eugênio Araújo, **DEPOIMENTOS:** Chico Coimbra, Léo Carnavalesco, Aldo Leite, Eugênio Araújo, Joel Jacinto, Miguel Veiga, Samy do Cavaco, Gabriel Melônio, Ribão da Flor, Patativa.



LUZ DO MUNDO - MANOEL CORDEIRO - direção de CICERO PEDROSA NETO E SAN MARCELO

DOCUMENTÁRIO | 21MIN E 59SEG | PA | 2023

Luz do Mundo é um prólogo à biografia de Manoel Cordeiro, um dos músicos e compositores mais influentes e importante do cenário da música paraense. O curta traz depoimentos de ícones da música nortista no cenário nacional, culminando com o momento de virada na vida e carreira de Manoel Cordeiro, quando após contrair o vírus COVID19, se deparou com a possibilidade de nunca mais tocar um instrumento musical, contudo uma Luz brilhou no mundo novamente, e a partir de então busca fazer tudo o que um dia imaginou em vida.

FICHA TÉCNICA:

Roteiro: Cicero Pedrosa Neto e San Marcelo. **Fotografia:** Cicero Pedrosa Neto e San Marcelo. **CÂMERA (cário):** Felipe Negídio. **DRONE:** Cicero Pedrosa Neto **Elenco:** Felipe cordeiro, Layse, Eloi Iglésias, Dona onete, Pinduca e Dra. Nayaça guedes. **Produção ou distribuição:** ESCALETA PRODUÇÕES, 87 FILM, SAPUCAIA FILMES.

Mais sobre o filme:

PRODUÇÃO EXECUTIVA: Cecília Nascimento **DIREÇÃO DE PRODUÇÃO:** Marli Sanches **PRODUÇÃO:** Andressa Soeiro, Maria de Lourdes Nascimento



LUPICÍNIO RODRIGUES: CONFISSÕES DE UM SOFREDOR LUPICÍNIO RODRIGUES: CONFISSÕES DE UM SOFREDOR - direção de ALFREDO MANEYV

DOCUMENTÁRIO | 99MIN | SP | 2022

O documentário celebra o legado poético de Lupicínio Rodrigues, investigando a contribuição musical e o contexto histórico desse compositor nascido no Rio Grande do Sul e autor de sucessos que ultrapassam gerações.

FICHA TÉCNICA:

Roteiro: Alfredo Manevy, Marcia Paraiso, Armando Almeida . **Fotografia:** Anderson Capuano, Ralf Tambke. **Edição:** Isabel Castro **Trilha sonora:** Cacá Machado. **Desenho de som:** Katia Dotto **Produção ou distribuição:** Plural Filmes / Canal Curta.



TRIBU DE JAH NA ROTA DAS EMOÇÕES - direção de JOHNNY KELVIN, DIREÇÃO DE PRODUÇÃO JOHNNY KELVIN / JULIANA BEYDOUN

DOCUMENTÁRIO | 74MIN E 05 SEG | MA | 2022

Apresentado por Fauzi Beydoun, embarque com a Tribo de Jah pelas estradas do maranhão conhecendo as belezas presentes na Rota das Emoções. São 03 cidades para viajar (literalmente) com batalhas históricas, os famosos Lençóis Maranhenses e o delicioso camarão de tutóia.

FICHA TÉCNICA:

Fotografia: Camaras João Simas / Johnny , Imagens aéreas Caio Florentino . **Edição:** Finalização Johnny Kelvin. **Arte:** Johnny Kelvin e Max Paviaani, Motion Designer Max Paviaani **Desenho de som:** Som Direto e **Designer de som:** Cahhi Silva.

Elenco: Fauzi Beydoun (vocalista) Aquiles Rabelo - Baixista Fauzi Beydoun (Filho) João Rodrigues - Baterista João Beydoun - Vocal Luan Richard- Tecladista Neto Enes - Guitarrista Pedro Beydoun - Vocalista e Guitarrista PARTICIPACAO Adriano Santos Alexandre Ugarte Bibinha (Caiçara) Dona Barbara e família - Quilombo Itaperinha Floriano - Balneário Belágua Frazão - ex integrante José de Ribamar - Ribinha Marcellete - Técnico PA Mateus Prado - Road Patrick Araújo - Sec Turismo de Tutóia Paulo Matos - Sec Turismo Maranhão Robson - Produtor Técnico Rodrigues Ronaldo Ze Almeida - Academia Icatuense de letras. **Produção ou distribuição:** PRIMA IMAGENS .

Mais sobre o filme:

Músicas Autorais Amor e compaixão Amor Perdido na Babilônia Apartheid Social Bredda Civilização Fluvial Doce Amor de Jah Estradas e Trilhas Guerreiros da Tribo Inna Maranhão Style Inna Rub a Dub Style Irie Dub Feeling Neginho Babaçu No Extremo da Ilha Pedra do momento Quando o São João Chegar Rainha da Sedução Reggae Embolada Reggae na Estrada Regueiros Guerreiros Resíduo fundo Roots Civilization Superstar Interestelar The Babylon Inside



O AUTO DO BUMBA MEU BOI DA FÉ EM DEUS - direção de MURILO SANTOS

DOCUMENTÁRIO | 30MIN | MA | 1988

Documentário sobre o bumba meu boi da Fé em Deus Sotaque de Zabumba.

FICHA TÉCNICA:

Roteiro: Murilo Santos. **Fotografia:** Murilo Santos - **ASSISTÊNCIA DE CAMERA:** Gilson Silva, **IMAGEM DE CHICÃO:** Geovane Guterres. **Edição:** Murilo Santos. **Arte:** **CENOGRAFIA:** Cláudio Vasconcelos e Jandir Gonçalves, **CENOTÉCNICA:** Kleber Salles Araújo, **ILUMINAÇÃO:** Índio **Produção ou distribuição:** **REALIZAÇÃO:** Governo do Estado do Maranhão, SECMA/Coordenação de Ação e Difusão Cultural- CCPDVF, Comissão maranhense de Folclore.

Mais sobre o filme:

PRODUÇÃO EXECUTIVA/ASSISTENTE DE DIREÇÃO: Fátima Macêdo, **PESQUISA:** Josimar Silva, Manoel Marinho e Marcia Mendes, **CONSULTORIA:** Maria Michol

OS FILHOS PRÓDIGOS DO BRASIL



ALEGORIAS - direção de LEONEL COSTA

FICÇÃO | 103MIN | SP | 2022

Francisca e Tamiris são duas mulheres negras empregadas domésticas que trabalham para Reinaldo Pirtz, ganancioso milionário paulistano. Francisca está terminando a faculdade e pesquisa a história do Samba e do Carnaval paulista; já Tamiris, não concluiu seus estudos e pertence à terceira geração de trabalhadoras domésticas na mesma família enquanto a pesquisa de Francisca estimula ainda mais seu desejo de mudar de vida.

FICHA TÉCNICA:

Roteiro: Leonel Costa. **Fotografia:** Patricia Miranda. **Edição:** Leonel Costa. **Arte:** Cassiano Reis. **Trilha sonora:** Gustavo Infante. **Desenho de som:** Ricardo Jubram e Valter Abujamra. **Elenco:** Luzia Rosa, Barbara Borgga, Fernando Alabê, Keila Taschini, Wilson Feitosa, Maíra Chasseraux. **Produção ou distribuição:** Quieta Coisa.

Mais sobre o filme:

ATOR: Pedro Henrique Moutinho **ATOR COADJUVANTE:** Almir Rosa **ATRIZ:** Thamis Mandú **ATRIZ COADJUVANTE:** Francisca Paz



CABOCOLINO - direção de JOÃO MARCELO

DOCUMENTÁRIO | 15MIN | PE | 2021

O filme acompanha a saga do brincante João de Cordeira, um artista que luta para manter viva a tradição do Bloco de Caboclinhos do Sítio Melancia da cidade de João Alfredo, Agreste Pernambucano. Seu João, 78 anos, além de artista popular é agricultor aposentado e tinha o sonho de prestar uma homenagem ao seu avô na cidade de Juazeiro do Norte, no Ceará. O filme mostra a viagem do artista popular, da escolha de semente na árvore de Tambor ao encontro com o solo de seu antepassado.

FICHA TÉCNICA:

Roteiro: João Marcelo, Alexandre Taquary e Marlom Meirelles. **Fotografia:** Marlom Meirelles. **Edição:** Marlom Meirelles. **Arte:** João Marcelo. **Trilha sonora:** Lula Moreira. **Desenho de som:** Pedro Melo. **Elenco:** João Luiz de Santana, sua esposa Marina e Irmã Sônia. **Produção ou distribuição:** O próprio diretor.

Mais sobre o filme:

ATOR: João Luiz de Santana (Protagonista)



MESTRE PASCOAL - direção de VALDERI DUARTE

DOCUMENTÁRIO / BIOGRÁFICO | 75MIN | PI | 2022

O filme mostra a vida e obra do artesão piauiense MESTRE PASCOAL, um dos principais nomes da arte santeira nordestina, que tem na cidade de Teresina um dos maiores pólos criativos do país. Pascoal não é apenas um santeiro, é sobretudo um escultor/entalhador em madeira. Também pinta e esculpe em paredes e muros. Tem uma obra multifacetada, regional e universal ao mesmo tempo. Um autodidata com talento nato, um designer intuitivo!!

FICHA TÉCNICA:

Roteiro: Valderi Duarte e Thiago Emérito. **Fotografia:** Isaac Duarte. **Edição:** Thiago Emérito. **Arte:** Rosangela Duarte. **Trilha sonora:** José Rodrigues e Ravel Rodrigues. **Desenho de som:** Mixagem e Finalização Lennon XP. **Elenco:** Mestre Pascoal e outros participantes. **Produção ou distribuição:** DUARTE Filmes.



MINHA PERNA, MINHA CLASSE - direção de ARTURO SABOIA, PEQUISA E CONTEÚDO: CAMILA PORTELA, PRODUÇÃO EXECUTIVA: CASSIA MELO

DOCUMENTÁRIO | 87MIN | MA | 2023

O documentário “Minha Perna, minha classe”, conta a trajetória do líder camponês Manoel da Conceição, desde o período de sua infância, permeada de violência na zona rural do Maranhão, a criação dos primeiros sindicatos dos trabalhadores rurais, a perseguição implacável das autoridades por Manoel, a prisão no período da ditadura, sua libertação, exílio, e a criação de escolas agrícolas fundadas no Maranhão em sua volta ao Brasil.

FICHA TÉCNICA:

Roteiro: Arturo Saboia. **Fotografia:** Helder Canedo (Magrão), **DIREÇÃO DE PRODUÇÃO:** Cleide Cantanhêde/Gabriel Marques, **ASSISTENTE DE PRODUÇÃO:** Josh Baconi /Paula Beatriz Santos. **Edição:** MONTAGEM: Arturo Saboia, **COLOR:** Fabio Barros, **FINALIZAÇÃO:** Ricardo Lacerda / David Benjamin Trilha sonora: Matheus Villarindo, **MATERIAIS DE ARQUIVOS:** João Pedro Bim/ Patrícia Iglesias. **Desenho de som:** Som Direto e Mixagem de Som Manoel Vieira. **Elenco:** ENTREVISTADOS (em ordem alfabética) Adroaldo Almeida, Aldecy Pereira, Bira Do Pindaré, Celina, Denise Leal, Francisco Gonçalves, Gilvânia Ferreira, Heloísa Aquino, Istvan Vargas, Itaan Pastor, Joaquim Alves De Souza, José Gusmão Pereira, Luiz Gonzaga Santos, Mariana Conceição, Manoel Pinto Santos, Marluze Santos, Maria Querubina, Pedro Paulo Guimarães, Raimundo França, Raquel Pinto Santos, Vila Nova e Valdinar Barros. **Produção ou distribuição:** CLIMAX FILMES E OITO PRODUÇÕES.

Mais sobre o filme:

ATORES/FIGURAÇÃO Manoel da Conceição-Vitor Ramos Sousa. Manoel da Conceição - Criança - Pedro Henrique dos Santos Moraes, Pai do Manoel da Conceição- Admilson Diniz dos Santos, Rita - Joilma Menezes dos Santos, Denise- LAyla Calixto, Graziele Santos Cabral, Raquel dos Santos- criança- Iara dos Santos Pereira, Manoel da Conceição Filho - Julio Henrique Miranda dos Santos, Fazendeiro- Antônio Garcia, Fazendeira - Clycia Paiva, Professora - Neuziane Sousa dos Santos, Aluno 1- Hiago Pinheiro Dutra, Aluna 2- Bruna Nunes Aguiar Silva, Aluna 3- Lorena Pinheiro Dutra, Aluno 4- Gabriel Messias Sousa dos Santos, Criança 1- Yuri dos Santos Carvalho, Criança 2- Naylla Rafaela Santos Frazão, Bebê - Taynan Levy Pinheiro Teixeira, Cuidadora do bebê- Jeane Nunes Aguiar, Jagunço 1 - Joilson Meneses dos Santos, Jagunço 2 - Josenilson Garcês, Jagunço 3- Israel Aroucha Sousa, Jagunço 4- Anderson Santos Pestana, Lavrador 1- Francisco das Chagas, Lavrador 2- José Maria Medeiros de Sousa, Lavrador 3- Matheus dos Santos Brito, Lavrador 4- Luiz Eduardo Guterres Viana, Médico- Dickfarney Rodrigues Maranhão, Médica- Jaqueline da Silva Pereira, Escrivão- Abimael de Matos Barbosa. Escrivã- Carolina Maria Bruzaca Pinto, Grileiro- Girlan Almeida Sousa Tavares, Torturador 1- Claudio Félix, Torturador 2- Caco, Dona da Vendinha- Valdenice Moraes, Menino Bullying 1- Joaquim Miranda dos Santos, Menino Bullying 2- Marcos Vinicius dos Santos Carvalho e Menino Bullying 3- Caio Fernando Meneses Pestana.



NO PALCO COM ALDO LEITE - direções de INALDO SABOIA

DOCUMENTÁRIO | 80MIN | MA | 2018

Documentário enfoca a última entrevista concedida pelo premiado teatrólogo maranhense Aldo Leite, ilustrado com depoimentos de pessoas que conviveram com ele...

FICHA TÉCNICA:

Roteiro: Inaldo Lisboa. **Fotografia:** Evandro Martin. **Edição:** Edegar Miqueta. **Arte:** Edmar Miqueta e Lio Ribeiro. **Trilha sonora:** Josias Sobrinho. **Desenho de som:** Edegar Miqueta **Produção ou distribuição:** Guarnicê Produções.

MOSTRA ALEMA



NAÇÕES INDÍGENAS - POVO KRIKATI - direção DIREÇÃO GERAL: TV ASSEMBLEIA DO MARANHÃO

DOCUMENTÁRIO | 18MIN E 28SEG | MA | 2023

O documentário é um passeio pelos costumes do povo Krikati. As gravações foram ambientadas na aldeia São José, entre os municípios de Montes Altos e Sítio Novo. A série envereda pela cultura indígena e mostra a tradição da pintura corporal, que destaca desenhos geométricos feitos com jenipapo e urucum; do artesanato, produzido pelos indígenas com sementes e material retirado da floresta. Os Krikati são descendentes dos Timbira. De acordo com lideranças indígenas, pouco mais de 1.300 índios vivem nessa região do Cerrado maranhense.

FICHA TÉCNICA:

Roteiro: Márcia Carvalho. **Fotografia:** Magno Parker e Fábio Lima. **Edição:** Leoti e Alberth Moreira - **Finalização:** Leoti. **Arte:** Chica Magalhães. **Trilha sonora:** Diego Janatã. **Desenho de som:** Narração: Rozalvo Júnior.

O documentário é um passeio pelos costumes do povo Krikati. As gravações foram ambientadas na aldeia São José, entre os municípios de Montes Altos e Sítio Novo. A série envereda pela cultura indígena e mostra a tradição da pintura corporal, que destaca desenhos geométricos feitos com jenipapo e urucum; do artesanato, produzido pelos indígenas com sementes e material retirado da floresta. Os Krikati são descendentes dos Timbira. De acordo com lideranças indígenas, pouco mais de 1.300 índios vivem nessa região do Cerrado maranhense.

FICHA TÉCNICA:

Roteiro: Márcia Carvalho. **Fotografia:** Magno Parker e Fábio Lima. **Edição:** Leoti e Alberth Moreira - **Finalização:** Leoti. **Arte:** Chica Magalhães. **Trilha sonora:** Diego Janatã. **Desenho de som:** Narração: Rozalvo Júnior.

Mais sobre o filme:

Entrevistas de campo: Márcia Carvalho **Produção:** Marise Farias **Apoio Técnico e Logística:** Edvaldo França Alencar, Natália Coutinho, Célio França, Ana Maria Viegas. **Subdiretora de TV e Rádio:** Glaucione Pedrozo



ME CHAME DONANA JANSEN - direção de TV
ASSEMBLEIA DO MARANHÃO

DOCUMENTÁRIO | 23MIN 51SEG | MA | 2022

Dona de posicionamentos firmes e opiniões vanguardistas, Ana Jansen marcou seu tempo também por atitudes pouco condizentes para uma mulher de sua época. Sua força e influência foram tantas que a matriarca figura entre as lendas de São Luís. O documentário, exibido em 2022 pela TV parlamentar, resgata a trajetória de uma das personagens mais emblemáticas da história da cidade: Ana Joaquina Jansen Pereira. Traz pesquisa aprofundada, com a participação de especialistas, visita endereços e logradouros ligados à história de Ana Jansen.

FICHA TÉCNICA:

Roteiro: Márcia Carvalho. **Fotografia:** Fábio Lima. **Edição:** Leoti. **Arte:** Leoti. **Trilha sonora:** Não Original **Elenco:** Ananda Fontinele (Ana Jansen- adulta) Maria Alice Pedrozo Moyses (Ana Jansen criança).

Mais sobre o filme:

Produção: Ananda Fontinele, **Assistente de Produção:** Natália Coutinho **Coordenadora de Edição:** Natália Macedo **Coordenador de Jornalismo:** Fábio Cabral **Apoio Técnico e Logística:** Edvaldo França Alencar, Célio França, Agnaldo Vasconcelos, Ana Maria Viegas. **Subdiretora de TV e Rádio:** Glaucione Pedrozo **Agradecimentos:** Tribunal de Justiça do Maranhão, Museu Histórico e Artístico do Maranhão, à família de Ana Jansen e Junta Comercial do Maranhão.



NAÇÕES INDÍGENAS: POVO GUAJAJARA - direção
DIREÇÃO GERAL: TV ASSEMBLEIA DO MARANHÃO

DOCUMENTÁRIO | 20MIN E 22SEG | MA | 2023

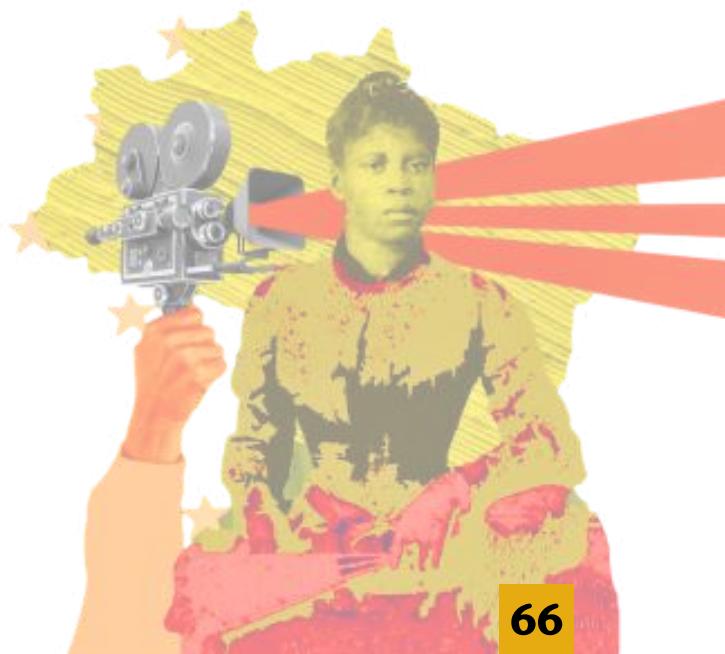
O povo Guajajara é o foco de mais um episódio da série documental “Nações Indígenas” produzido pela TV Assembleia do Maranhão. Um passeio pela história, tradições e rituais dos nativos habitantes da Terra Indígena Arariboia, que reúne 140 aldeias e fica situada entre os municípios de Amarante, Grajaú e Santa Luzia. Falando uma língua pertencente à família tupi-guarani, o povo Guajajara é uma das etnias indígenas mais numerosas do Brasil. O nome significa “os donos do cocar”, sendo que a autodenominação desse povo é Tenetehara.

FICHA TÉCNICA:

Roteiro: Elda Borges e Márcia Carvalho. **Fotografia:** Rubenilson Lima e Fábio Lima. **Edição:** Angelo Moraes e Leoti. **Arte:** Chica Magalhães. **Trilha sonora:** Diego Janatã. **Desenho de som:** Narração: Rozalvo Júnior.

Mais sobre o filme:

Entrevistas de campo: Elda Borges e Márcia Carvalho
Produção: Marise Farias **Apoio Técnico e Logística:** Edvaldo França Alencar, Natália Coutinho, Célio França, Ana Maria Viegas. **Subdiretora de TV e Rádio:** Glaucione Pedrozo



AÇÕES FORMATIVAS



13/06 a 15/06

OUVINTES - SEMINÁRIO CIÊNCIA CINE GUARNICÊ

A terceira edição do Seminário Ciência Cine Guarnicê, evento acadêmico organizado como parte das atividades do Festival Guarnicê de Cinema, ocorrerá entre os dias 13 e 15 de junho, em formato híbrido, com conferências realizadas em São Luís, no Cineteatro Aldo Leite (Palacete Gentil Braga), e apresentações de trabalhos por meio do Google Meet.

EIXO TEMÁTICO

- HISTÓRIA E LINGUAGEM DO AUDIOVISUAL



ADRIANA FRESQUET

12/06 a 15/06

CINEMA NA ESCOLA EM TEMPOS DE EDUCAÇÃO DIGITAL

EMENTA: “O cinema é uma arte que tem um potencial educativo imenso. Em tempos de Educação Digital (Lei 14355/23) é preciso mais do que nunca pensar na qualidade do conteúdo audiovisual acessível na internet, que supera o 82% do seu tráfego. Ver, produzir e compartilhar audiovisual é uma prática habitual que nem sempre é segura, crítica e criativa. A inteligência artificial se adentra para os espaços educativos e para os lares a uma velocidade incrível gerando contraditórios sentimentos de ajuda, desconfiança e perda do controle. A precariedade da Lei Geral de Proteção de Dados, (13907/18), nos deixa expostos a uma potente manipulação de comportamento, ao racismo algorítmico, ficando desprotegidos como indivíduos e como sociedade, que perde diariamente sua soberania digital. O cinema pode entrar na escola (Lei 13006/14) abrindo possibilidades de descontinuidade do capitalismo da vigilância e da informação, garantindo espaços e tempos para o encontro analógico e digital entre pessoas, artes e saberes.”



ANDRÉ LUIZ

12/06 a 16/06

OFICINA DE TÉCNICAS DE ATUAÇÃO E INTERPRETAÇÃO PARA CINEMA E TV

EMENTA: “A oficina é voltada para apresentar a nova era dos trabalhos no audiovisual e como os artistas devem estar preparados não somente para atuar, mas também para produzir, fazer sua câmera, sua luz, seu som, suas fotos. Em suma, estar preparado é o mínimo neste mundo tão competitivo. Desse modo, a ideia da oficina seria trabalhar na prática com as técnicas de atuação e interpretação para cinema e tv”



BETO STRADA

13/06 a 16/06

OFICINA O SOM EM CENA

EMENTA: A Oficina O Som em Cena é ministrada em uma carga horária de 20 h, distribuídas em cinco dias, para profissionais e estudantes das áreas de jornalismo, cinema, radiotelevisão, audiovisual, estudantes do ensino médio e fundamental, ou curiosos relativos a sétima arte. Através de atividades práticas os alunos irão utilizar softwares e equipamentos profissionais para criar uma trilha sonora para um desenho animado e discutir suas escolhas e processos criativos. As turmas podem ser de até 50 alunos, em que todos irão participar da construção de uma banda sonora completa para um desenho animado legendado.



DENISE FERREIRA



MARIA SORAIA

12/06 a 15/06

OFICINA DE AUDIODESCRIÇÃO NO AUDIOVISUAL

EMENTA - CONVITE: Acessibilidade e audiodescrição para cinema.



MARCIO SALLEM

12/06 a 16/06

CRÍTICA DE CINEMA

EMENTA: 1. A crítica da arte: o que é e o que não é, a função da crítica, o impacto da arte narrativa. 1.1 A teoria da crítica: André Bazin, Susan Sontag, Pauline Kael, Jonathan Rosenbaum, David Bordwell e Kristin Thompson. 1.2 A linguagem cinematográfica: um estudo sobre signo, significante e significado, a questão da denotação e conotação.

2. Os elementos fílmicos. 2.1 Roteiro: a estrutura em atos; como enxergar o roteiro no filme; o monopólio do roteiro na maior parte das análises fílmicas. 2.2 Decupagem: o conceito de planos e sequências; o que os planos contam. 2.3 Direção: o que faz o diretor; o diretor é o autor da obra de cinema?; como enxergar a direção no filme; 2.4 Direção de fotografia: a iluminação, o enquadramento, a composição, os ângulo e distância da câmera, a lente, o filtro, o foco; o que é o belo na fotografia? e o que é funcional na fotografia?; 2.5 Montagem: funções; o mito do filme lento; a produção de sentido. 2.6 Outras Disciplinas: o design de produção; a edição e mixagem sonora; os efeitos especiais e visuais, a verossimilhança e o fotorrealismo.

3. Os elementos contextuais. 3.1 A arte cinematográfica e a (in)dependência do contexto sociocultural. 3.2 A separação da arte do artista: a política do cancelamento e o reflexo na análise crítica. 3.3 A influência da filmografia no texto crítico: o que o autor tem a ensinar. 3.4 Tipos de textos críticos: a crítica argumentativa; o ensaio; a crítica sociohistórica.

4. Oficina de produção de críticas.

5. Roda de conversa sobre as produções.

COMISSÃO ORGANIZADORA



Pró-Reitora

Profª Drª Josefa Melo e Sousa Bentivi Andrade



Diretora

Profa. Dra. Rosélis de Jesus Barbosa Câmara



Vice-Reitor

Marcos Fabio Belo Matos



Diretor da Divisão de Atividades Audiovisuais

Saulo Simões da Silva



Equipe Técnica

Terezinha de Fátima Vale Porto Smith



Equipe Técnica

Paulo Vinicius Coelho de Souza

COMISSÃO DE PRÉ-SELEÇÃO



Adriana Fresquet

Professora Associada da Faculdade de Educação da Universidade Federal do Rio de Janeiro. Coordena o Grupo CINEAD/LECAV: Laboratório de Educação, Cinema e Audiovisual. Desenvolve ações de pesquisa e ensino com foco nas políticas e pedagogias do audiovisual e das mídias digitais na Educação Básica. No programa de extensão universitária “Cinema: aprender e desaprender” foca na iniciação ao cinema como gesto pedagógico, político e estético de produção sensível e compartilhada de conhecimentos em escolas públicas municipais, estaduais e federais, inclusive no Instituto de Pediatria e Puericultura Martagão Gesteira e no Hospital Universitário da UFRJ.

Graduada e doutorada na Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación da Pontificia Universidad Católica Argentina Santa María de los Buenos Aires, fez seu Mestrado no Instituto de Psicologia na Universidade de Brasília. Em 2005 fez um pós-doutorado na Faculdade de Educação a PUC-Rio e em 2019/2020 realizou outro no Departamento de Investigaciones Educativas DIE-CINVESTAV, supervisionada pela professora Inés Dussel.

Participou do GT que elaborou a proposta de regulamentação da lei 13006/14 que foi entregue ao Conselho Nacional de Educação e coordenou o Grupo de Trabalho de Formação no Fórum Tiradentes em 2023.

Coordena a coleção Alteridade e Criação da Editora Autêntica e Cinemas e Educações da Editora Multifoco.



Arthur Gadelha

Presidente da Associação Cearense de Críticos de Cinema (Aceccine), membro da Abraccine e roteirista do Jornal O POVO (CE). Graduado em Comunicação Social com pesquisa sobre jornalismo, crítica e cinema brasileiro, também tem formação em Cinema pelas escolas públicas Porto Iracema das Artes e Casa Amarela Eusélio Oliveira (UFC). Foi curador do 32º Cine Ceará – Festival Ibero-americano de Cinema e integrou júris da crítica em eventos cearenses como For Rainbow: Festival de Cinema e Cultura da Diversidade Sexual e de Gênero; e Noia: Festival do Audiovisual Brasileiro. Sua principal atividade está no site Ensaio Crítico, onde escreve críticas, artigos e coberturas de festivais.



Bruna Castelo Branco

Formada em Comunicação Social, habilitação Jornalismo pela Universidade Federal do Maranhão (UFMA), é especialista em jornalismo cultural, mestra em Cultura e Sociedade e doutoranda em História na UEMA. Dedicou-se atualmente a pesquisar para a tese de Doutorado, aspectos do cinema brasileiro da década de 1980 e como essas obras representavam pessoas em situação de vulnerabilidade social, o principal foco da pesquisa são os roteiros desenvolvidos pelo jornalista, roteirista e escritor maranhense José Louzeiro. Atua com produção de roteiros para programas de televisão, no cinema assinou o roteiro e pesquisa do curta-metragem José Louzeiro: Depois da Luta, lançado em 2018.



Marcus Túlio

Fotógrafo, publicitário, e docente do Curso de Jornalismo da Universidade Federal do Maranhão (2010), com Doutorado em Comunicação e Semiótica pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (2017). Atua nas disciplinas de Fotojornalismo, Teorias da Imagem e audiovisual. É membro do Comitê de Ética em Pesquisa da UFMA e do Conselho Editorial da EDUFMA. Eventualmente presta consultoria nas áreas de Publicidade, Marketing e Audiovisual. Desenvolve pesquisas nas áreas de fotojornalismo, reportagem e cinema.



Nuno Lindoso

Cineclubista, realizador e pesquisador, curador e oficinairo. Com formação em Ciências Sociais e mestre em Antropologia Social pela Ufal, investiga a relação entre performance, masculinidade e identidade regional no cinema do Nordeste contemporâneo. Dirigiu os curtas-metragens “Atirou para Matar” (2014), “Os Desejos de Miriam” (2017) e “O Primo Holandês” (2023). Desde 2019, é curador do Festival de Cinema Brasileiro do Circuito Penedo de Cinema (AL).



Maria Thereza Soares

Cineasta formada pela UFF, fez intercâmbio para se aprofundar em cinematografia na École Nationale Supérieure Louis Lumière, em Paris. Mestre em Cultura e Sociedade, é doutoranda de Comunicação na UERJ. Também é fotógrafa, pesquisadora e professora de audiovisual. Foi presidenta da ABD-MA entre os anos de 2002 e 2003. Trabalhou em, aproximadamente, 25 filmes como assistente de câmera ou diretora de fotografia. Realizou o curta-metragem “José Louzeiro: depois da luta”, seu filme de estreia como diretora, tendo ganhado prêmios da ABD-MA e júri técnicos do Festival Guarnicê e Maranhão na Tela. Realizou o Novembro Fotográfico, evento dedicado à fotografia, em 2018. Escreve artigos científicos e atualmente pesquisa fotografias brasileiras e autorretrato. Atualmente trabalha em TV pública e leciona sobre cinema na rede pública.



Zienhe Castro

É artista amazônida de Belém do Pará, cineasta, gestora/produtora de projetos culturais e roteirista na produtora ZFilmes Produções e Diretora no Instituto Culta da Amazônia que promove projetos socioculturais e socioambientais na Amazônia paraense. Atua como produtora cultural há mais de 30 anos. Coursou Tecnologia do Cinema na UES-RJ no período de 2001/2003 e Roteiro e direção para documentários na Escuela de Cine e Tv de San Antonio de Los Baños em Cuba em 2009, onde realizou seu primeiro curta autoral “Amanhecer de Repente” sobre a música repentista cubana.

Desde 2004, Zienhe passou a dedicar-se exclusivamente a realização e gestão de projetos de cinema/audiovisual, participando de vários projetos nacionais e internacionais nas funções: Produtora Executiva, Diretora, Co-Diretora, Co-roteirista,

Roteirista, Montadora e Co-Produtora. Zienhe Castro assina como roteirista e diretora, 03 curtas documentários e 04 médias-metragens ficcionais, todos produzidos por meio de editais públicos. Desde 2009 é fundadora, Diretora Geral e Curadora do Festival Pan-Amazônico de Cinema - AMAZÔNIA (FI) DOC, que promove há 14 anos a democratização do acesso , o debate, a difusão e premiação de filmes documentários e ficções da cinematografia produzida nos 9 países Pan-Amazônicos.

JÚRI MARANHENSE



NAÝRA ALBUQUERQUE

Artista Multimídia, Diretora, Roteirista e Montadora.

É realizadora desde 2008 tendo finalizado 12 filmes curta-metragem, entre eles Ruas (2012), Aquarela Periférica (2009) e Cofo do Rampa (2018), atua ainda como performer em instalações audiovisuais e videomapping como em Gravidade - Elton Panamby (2018).



ARTURO SABOIA

Cineasta e Publicitário

É roteirista e diretor do filme ACALANTO, com Léa Garcia e Luiz Carlos Vasconcelos no elenco, selecionado para o FESTIVAL DE CANNES 2013 e ganhador de mais de 50 premiações pelo mundo, incluindo 6 premiações no FESTIVAL DE GRAMADO DE CINEMA 2013.



LUIZ HENRIQUE GEHLEN

Jornalista e Cineasta

Participou da produção da série “Pedro & Bianca”, dirigida por Cao Hamburger e exibida pela TV Cultura; do longa-metragem “Amor em Sampa”, dirigida por Carlos Alberto Riccelli e da microssérie “Os Experientes”, dirigida por Fernando Meirelles (O2 Filmes) e exibida pela Rede Globo.

JÚRI NACIONAL



MARIA AUGUSTA V. NUNES

Roteirista, Diretora, Podutora

Sócia da Novelo Filmes, produtora de mulheres sediada em Florianópolis. Dirigiu os curtas-metragem “Apenas o que você precisa saber sobre mim” (2017), Nonna (2021) e Instantes Capturados (2022). É formada em Cinema e Vídeo pela Unisul e doutora pelo Programa de Pós-graduação em Literatura da Universidade Federal de Santa Catarina.



ÂNGELA GOMES

Roteirista, Documentarista, Produtora e Jornalista

Professora do curso de bacharelado em Cinema e Audiovisual da Universidade Federal do Pará/UFPA. Doutoranda no PPGCom - Comunicação, Cultura e Amazônia/UFPA onde pesquisa cinema(s) indígena(s) na(s) Amazônia(s). Mestre em Comunicação pela Universidade Metodista de São Paulo.



BERTRAND LIRA

Professor, Escritor e Cineasta

professor do Programa de Pós-Graduação em Comunicação (PPGC) da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), cineasta, dirigiu diversos documentários de curta, média e longa-metragem premiados em festivais no Brasil e no exterior, entre eles o JVC Grand Prize do 26º Tokyo Vídeo Festival de 2004.

HOMENAGENS



Natural da capital paulista, Alessandra Negrini é um dos nomes mais importantes do audiovisual brasileiro. Em 2023, a atriz completa 30 anos de carreira. Seu primeiro papel na televisão foi como Clara, personagem da novela “Olho no Olho”, do autor Antônio Calmon, da TV Globo. Já a estreia como protagonista veio na minissérie “Engraçadinha: Seus amores e Seus pecados”, inspirada no romance de Nelson Rodrigues e escrita por Leopoldo Serran.

Nos anos seguintes, Negrini consolidou sua carreira com papéis em diversas produções tanto na TV quanto nas telonas. Sua estreia nas salas de cinema foi com o filme “O Que É Isso, Companheiro?”, dirigido por Bruno Barreto e indicado ao Oscar de melhor produção estrangeira em 1998. Em 2007 protagonizou o filme Cleópatra, que lhe rendeu o prêmio de Melhor Atriz no Festival de Brasília.

Seu trabalho mais recente foi na novela das 21h “Travessia”, de Glória Perez. Além disso teve destaque na série da Netflix “Cidade Invisível”, de Carlos Saldanha, onde contracena com Áurea Maranhão.



Nascida em Manaus e radicada no Maranhão, Áurea Barros Teixeira leva o estado no nome artístico e em diversos e reconhecidos trabalhos. Áurea Maranhão é Cidadã Ludovicense, recentemente homenageada pela Câmara de São Luís. É egressa da Escola de Arte Dramática da Universidade de São Paulo (USP). Na televisão teve a sua estreia na novela das 21h “A Dona do Pedaço”, dirigida por Amora Mautner e escrita por Walcyr Carrasco. Na Netflix estreou na série “Cidade Invisível”, criada por Carlos Saldanha e dirigida por Luis Carone e Julia Jordão.

Áurea Maranhão também atuou em filmes como “O Baldio Som de Deus” (Frederico Machado), “Terminal Praia Grande” (Mavi Simão), “Anna” (Heitor Dhalia) e “Prova de Coragem” (Roberto Gervitz). Áurea já recebeu diversos prêmios no Festival Guarnicê de Cinema, a exemplo do troféu de melhor atriz por “Carnavalha”, filme em que divide a direção com Ramusyo Brasil, e melhor direção de arte por “Afrescos de Outono”.

AGRADECIMENTOS

REALIZAÇÃO



proec
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO
E CULTURA

dac
DIRETORIA DE
ASSUNTOS CULTURAIS

PATROCÍNIO



Museu da Memória Áudio Visual do Maranhão

mavam

APOIO INSTITUCIONAL



SEDUC



APOIO



UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO - UFMA

Natalino Salgado Filho

Marcos Fábio Belo Matos

Zefinha Bentivi

Rosélis de Jesus Barbosa Câmara

EQUIPE DA DIRETORIA DE ASSUNTOS CULTURAIS - DAC

Angélica Vieira da Silva

Jeremias S. dos Santos

José de Jesus C. Guterres Filho

Leandro Luiz dos Reis

Maria do Carmo Nunes

Marlene Barros Ribeiro

Paulo Vinicius Coelho de Souza

Plautília Maria Serra dos Santos

Rosângela Araújo da Hora

Saulo Simões da Silva

Terezinha de Fátima Vale Porto Smith



REALIZAÇÃO



proec

PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO
E CULTURA

dac

DIRETORIA DE
ASSUNTOS CULTURAIS

PATROCÍNIO

equatorial
ENERGIA

Museu da Memória Audio Visual de Maranhão
mavam

LEI ESTADUAL DE INCENTIVO À
cultura

**Banco do
Nordeste**

GOVERNO DO
MARANHÃO
TRABALHANDO PARA TODOS

SECMA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

APOIO INSTITUCIONAL

GOVERNO DO
MARANHÃO
MARANHÃO PARA TODOS

SEDUC

Sesc

Fecorméio
Senac

**Fundação
Soussândrade**



GOVERNADORIA DE
SÃO LUIS

GEMED

**CENTRO
CULTURAL**
MUSEU FEDERAL DO MARANHÃO

RNP

eduplay

APOIO

**T4 UFMA
CANAL 161**

EM 106,0
UNIVERSIDADE

AMAGAMES

João Uole

**TEATRO
ARISTON AZEVEDO**

Bulleby
MARANHÃO

**MAR
DOCE**

**A5
GRAFICA**

**Blue Tree
Towers**
São Luís - Maranhão

**COZINHA
ANCESTRAL**

**CA
VA**